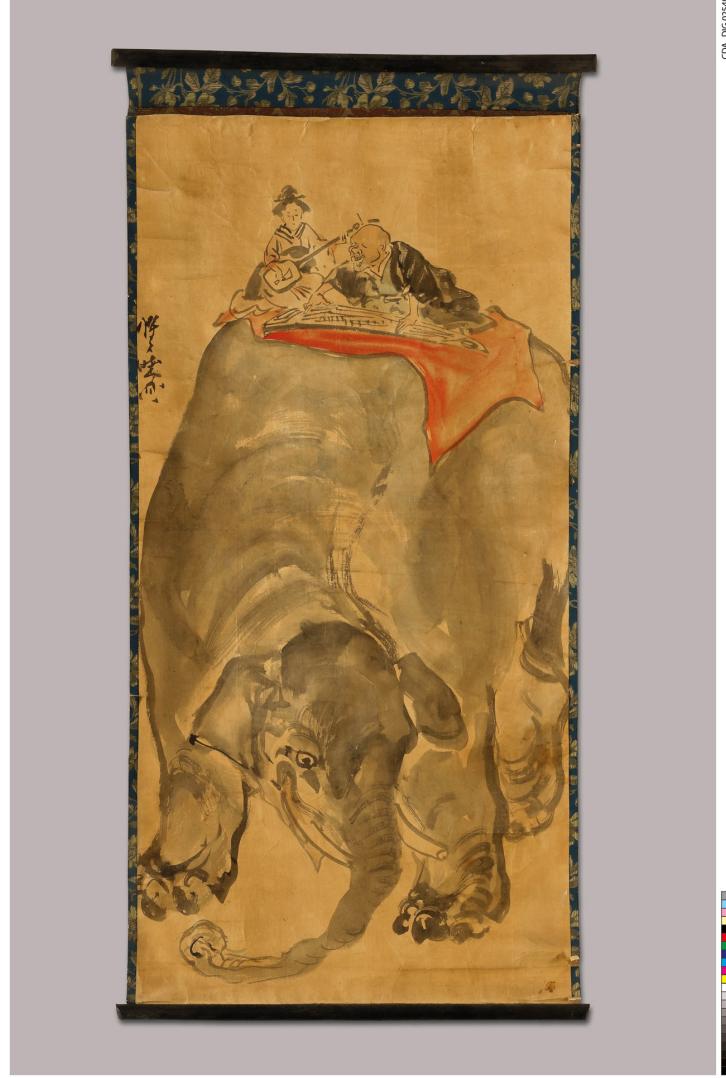


# SCHEDA



CDA\_DIG02548

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00410132

ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	un uomo e una donna a dorso di elefante
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Agliè

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCN - Denominazione attuale** Castello di Agliè

**LDCU - Indirizzo** Piazza Castello, 2

**LDCS - Specifiche** deposito

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** NR

**INVD - Data** 1964

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 6465

**INVD - Data** 1908

#### STI - STIMA

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1880

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1889

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito giapponese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco

**MTC - Materia e tecnica** bambu'

##### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 125

**MISL - Larghezza** 60

**MIST - Validità** ca

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotture e ingiallimento della carta, piccoli strappi, lacerazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su carta di formato rettangolare montato su tela damascata con foglie dorate su fondo blu fissata a due bacchette di bambù. Il dipinto raffigura due uomini, un uomo e una donna, sul dorso di un grande elefante; l'uomo osserva una mappa; la donna suona uno strumento musicale a corda. Sul lato sinistro è presente un'iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F25(elefante) : 31D14 : 31D15 : 48C7324 : 25A1 : 32A5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Animali: elefante. Personaggi: uomo; donna. Attributi: mappa; chitarra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Iscrizione in ideogrammi giapponesi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte di un nucleo di ventuno dipinti su carta montati su seta con chiusura a rotolo presenti nelle Collezioni del Castello di Agliè fin dall'inizio del XX secolo. Anche in assenza di documentazione specifica dobbiamo immaginare che la serie giunse in Castello come souvenir dei viaggi di Tomaso Duca di Genova in Oriente. Le opere sono menzionate per la priva volta nell'inventario del 1908 (nr. 6451-6471) allestite nella galleria di collegamento tra la Galleria di Levante e quella di Ponente che prese il nome di "Galleria del Giappone" (Barbero 2009, p. 157). Nel 1927 solo due tele (non determinabili) risultano ancora allestite nella Galleria (inv. nr. 4521), mentre le altre sono dislocate in altri ambienti del secondo piano adibiti a ripostiglio (ambiente N. 40, inv. nr. 4367; ambiente N. 57, inv. nr. 4729). Nel 1964 la serie risulta ricomposta e allestita nuovamente nella Galleria del secondo piano (inv. nr. 2189-2206). Oggi le opere si trovano in deposito. Alcuni dipinti recano la firma di Kawanabe Kyosai e rappresentano un interessante nucleo della produzione artistica del pittore, nonché un'interessante testimonianza dell'arte del periodo Meiji. Sono raffigurate scene di genere, uccelli, animali bizzarri, caricature, nonché oggetti occidentali, come la mongolfiera, a cui in Giappone si guardava con curiosità. In questo caso il rotolo presenta un'iconografia caricaturale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG02548
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di ricerca
<b>FNTA - Autore</b>	Vergagni, Roberta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Riscontro inventoriale della collezione orientale del Castello di Agliè. Relazione finale
<b>FNTD - Data</b>	2017
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000012

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 144, nn. 2189-2206
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 4367, 4521, 4729
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 64, nn. 6451-6471

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbero, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Caterina, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-121
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Lucidi, David
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In assenza di etichette sulle singole opere e data la descrizione generica presente nei registri inventariali non è possibile determinare con certezza, se non in alcuni specifici casi, il numero di inventario della singola opera, ma solo quelli della serie per i quali si rimanda al campo NSC. Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria detta del Giappone. 6465 Idem idem [Dipinto Giapponese su carta] rapp.te un elefante con caricature (Castello di Agliè 1908, fasc. 64).