

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00410133

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cortigiana con parasole
-------------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Agliè
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
-------------------------------------	-------------------

LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 2
-------------------------	--------------------

LDCS - Specifiche	deposito
--------------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	NR
----------------------	----

INVD - Data	1964
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6462
----------------------	------

INVD - Data	1908
--------------------	------

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1889
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Kysai, Kawanabe
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	(1831-1889)
-------------------------------	-------------

AUTH - Sigla per citazione	AU000062
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Kawabata Gyokusho
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1842-1913
AUTH - Sigla per citazione	AU000063
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	60
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	ICR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su carta di formato rettangolare montato su un supporto carta marmorizzata di fattura occidentale. Il dipinto raffigura una dama di profilo, rivolta verso sinistra; alle sue spalle un servo la osserva reggendo il grande parasole celeste. Due iscrizioni in ideogrammi giapponesi a sinistra e a destra della figura.
DESI - Codifica Iconclass	31D15 (+31) : 42F51 : 41D2631
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: donna; servo. Attributi: parasole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Iscrizione in ideogrammi giapponesi: dipinto da Gyokusho.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Iscrizione in ideogrammi giapponesi: Kiosai.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di un nucleo di ventuno dipinti su carta presenti nelle Collezioni del Castello di Agliè fin dall'inizio del XX secolo. Anche in assenza di documentazione specifica dobbiamo immaginare che la serie giunse in Castello come souvenir dei viaggi di Tomaso Duca di Genova in Oriente. Le opere sono menzionate per la prima volta nell'inventario del 1908 (nr. 6451-6471) allestite nella galleria di collegamento tra la Galleria di Levante e quella di Ponente che prese il nome di "Galleria del Giappone" (Barbero 2009, p. 157). Nel 1927 solo due tele (non determinabili) risultano ancora allestite nella Galleria (inv. nr. 4521), mentre le altre sono dislocate in altri ambienti del secondo piano adibiti a ripostiglio (ambiente N. 40, inv. nr. 4367; ambiente N. 57, inv. nr. 4729). Nel 1964 la serie risulta ricomposta e allestita nuovamente nella Galleria del secondo piano (inv. nr. 2189-2206). Oggi le opere si trovano in deposito. La dama con il parasole è probabilmente il più interessante rotolo della serie oggetto di un recente restauro. L'opera non è montata su tela, ma su carta occidentale dipinta ad imitazione del marmo. La cortigiana indossa un kimono da parata con un'ampia cintura allacciata sul davanti e alti zoccoli di legno. I capelli sono ordinati nella tipica acconciatura giapponese impreziosita da un pettine ornamentale. Il dipinto reca due firme. A sinistra si riconosce l'ideogramma del pittore Kyosai celebre pittore del periodo Meiji specializzato in caricature. A destra si legge invece la firma del pittore Kawabata Gyokusho. Il dipinto appartiene al genere della cosiddetta "seki-ga" (pittura seduta) cioè un tipo di pittura veloce, a tratti rapidi, quasi abbozzata, molto in voga in Giappone tra Ottocento e Novecento e realizzata spesso durante incontri conviviali di pittura e calligrafia a cui forse il duca Tommaso partecipò nel corso del suo viaggio in Giappone. E' infatti noto che tali incontri erano anche aperti agli stranieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02876
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di ricerca
--------------------	----------------------

FNTA - Autore	Vergagni, Roberta
FNTT - Denominazione	Riscontro inventariale della collezione orientale del Castello di Agliè. Relazione finale
FNTD - Data	2017
FNTN - Nome archivio	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	FN000012
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 144, nn. 2189-2206
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	nn. 4367, 4521, 4729
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 64, nn. 6451-6471
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quattrini, Maria Vera
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BI000106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbero, Enrico
BIBD - Anno di edizione	2009

BIBH - Sigla per citazione	BI000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Caterina, Lucia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Lucidi, David
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In assenza di etichette sulle singole opere e data la descrizione generica presente nei registri inventariali non è possibile determinare con certezza, se non in alcuni specifici casi, il numero di inventario della singola opera, ma solo quelli della serie per i quali si rimanda al campo NSC. Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria detta del Giappone. 6462 Idem idem [Dipinto Giapponese su carta] rapp.te una donna giapponese (Castello di Agliè 1908, fasc. 64).