

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682361
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina e angeli
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1499
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mazzola Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca/ 1505
AUTH - Sigla per citazione	A0000070
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Orlando II Pallavicino
CMMD - Data	1499
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	67.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo dipinto, pittura a olio su tavola, raffigurante un tondo con il volto di Santa Caterina da Siena retto da una coppia di angioletti inginocchiati, decorazione monocroma. Frammento centrale della predella che componeva un polittico.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina da Siena. Attributi: (Santa Caterina da Siena) gigli; croce. Figure: angeli.
	Opera tipica del pittore parmigiano Filippo Mazzola (1460 ca.-1505), padre del celebre Francesco Mazzola detto il Parmigianino. Si tratta del frammento centrale della predella del polittico che Filippo realizzò, firmandolo e datandolo, nel 1499 per la Basilica di Santa Maria delle Grazie di Cortemaggiore (PC), su commissione del signore del luogo: Orlando II Pallavicino. Prima dei grandi lavori di ristrutturazione dell'

NSC - Notizie storico-critiche

edificio, inaugurati nel 1881, secondo il progetto voluto dall'arciprete don Paolo Franchi e coordinato da Gaetano Guglielmetti e l'architetto Egildo Canali, il grande polittico venne smembrato. In origine era destinato all'altare maggiore, ma verso il 1660 trovò la sua collocazione in controfacciata, sopra la porta centrale. In questa posizione sia l'ancona che i dipinti dovevano essersi molto deteriorati e in quel momento la soluzione migliore sembrò quella di disfarsi dell'enorme macchina lignea. Così nel 1880 l'antiquario Paolo Podestà, di Parma, acquistò la grande cornice e cinque tavole dipinte: un "Salvatore" (in origine sulla cimasa); un "San Cristoforo" (nello scomparto centrale del registro superiore) e le tre tavole che costituivano la predella. Successivamente la cornice con le cinque tavole passarono al mercante veneziano Antonio Marcato, che riuscì a vendere l'ancona al Victoria and Albert Museum, ma rinunciò a due delle tavole. Nel 1891 Marcato riuscì a vendere il "San Cristoforo" al Museo di Belle Arti di Budapest, mentre è probabile che la tavola con il "Salvatore" sia quella attualmente conservata presso la Walters Art Gallery di Baltimora. Le altre nove tavole, rimaste in Collegiata ("Madonna col Bambino", "Sant'Antonio Abate", "San Pietro", "San Giovanni Battista", "San Francesco", "Sant'Elisabetta d'Ungheria", "Santa Caterina d'Alessandria", "Sant'Agnese", "Santa Chiara" e il tondo con "Beato Bernardino da Feltre"), vennero disposte dentro tre sovrapporte, in stile neogotico, realizzate dallo stesso Guglielmetti nel 1881. Negli anni sessanta del Novecento il Victoria and Albert Museum si liberò dell'enorme ancona che venne acquistata dal mercante inglese Paul Levi. Dopo il 2000 la cornice fu donata da Levi alla Collegiata di Cortemaggiore, dopo che fu ricollegata alle tavole ancora presenti nella storica basilica. Nel 2003 è stato portato a compimento il progetto di restauro e ricollocamento dell'ancona, ma mancavano ancora le tre tavole della predella. Il sicuro riconoscimento della tavola centrale della predella con quella in oggetto è stato possibile grazie all'esistenza di una fotografia della fine dell'Ottocento, quando l'altare si trovava nel museo londinese. Nella fotografia è ancora visibile la testa della Santa entro un tondo sostenuto da due angeli, nella parte centrale della predella. Inoltre, nella descrizione stessa dell'altare nell'inventario del Victoria and Albert Museum del 1885 si menziona che nella base, dipinta con racemi, ci sono tre medaglioni con teste di sante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2010/11/10

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, artt. 10, co. 3 e 13, co.1

NVCE - Estremi provvedimento 2010/12/15

NVCD - Data notificazione 2010/12/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2010/11/16
FTA E - Ente proprietario	SABAP PR (da Sothedy's (rivista) - Milano, Old Master Paintings, 19th Century Paintings (...))
FTAN - Codice identificativo	00682361_F.1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	sec. XIX/ fine
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2003 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zeri Federico
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B0000192
BIBN - V., pp., nn.	v. I, n. 185, pp. 274-275
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sotheby's
BIBD - Anno di edizione	2010/11/16
BIBH - Sigla per citazione	B0000191
BIBN - V., pp., nn.	lotto n. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta