

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00410146

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomo dal naso lungo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	NR
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bambu'
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	

<b>specifiche</b>	rotture e ingiallimento della carta, piccoli strappi, lacerazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su carta di formato rettangolare montato su seta damascata fissata a due bacchette di bambù. Il dipinto raffigura uomo con il naso lunghissimo con un ventaglio in mano mentre si esibisce in uno spettacolo di equilibrismo. Al suo lungo naso è infatti appeso un piccolo uomo dalle fattezze mostruose con un ventaglio in mano mentre una seconda figura con il corpo umano e il volto di uccello è in verticale sulla punta del naso. Iscrizione in ideogrammi giapponesi sul lato destro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31d14 : 31A5 : 43A372
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Caricatura. Personaggi: uomo; esseri fantastici; acrobati. Attributi: ventaglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Iscrizione in ideogrammi giapponesi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte di un nucleo di ventuno dipinti su carta montati su seta con chiusura a rotolo presenti nelle Collezioni del Castello di Agliè fin dall'inizio del XX secolo. Anche in assenza di documentazione specifica dobbiamo immaginare che la serie giunse in Castello come souvenir dei viaggi di Tomaso Duca di Genova in Oriente. Le opere sono menzionate per la prima volta nell'inventario del 1908 (nr. 6451-6471) allestite nella galleria di collegamento tra la Galleria di Levante e quella di Ponente che prese il nome di "Galleria del Giappone" (Barbero 2009, p. 157). Nel 1927 solo due tele (non determinabili) risultano ancora allestite nella Galleria (inv. nr. 4521), mentre le altre sono dislocate in altri ambienti del secondo piano adibiti a ripostiglio (ambiente N. 40, inv. nr. 4367; ambiente N. 57, inv. nr. 4729). Nel 1964 la serie risulta ricomposta e allestita nuovamente nella Galleria del secondo piano (inv. nr. 2189-2206). Oggi le opere si trovano in deposito. Alcuni dipinti recano la firma di Kawanabe Kyosai e rappresentano un interessante nucleo della produzione artistica del pittore, nonché un'interessante testimonianza dell'arte del periodo Meiji. Sono raffigurate scene di genere, uccelli, animali bizzarri, caricature, nonché oggetti occidentali, come la mongolfiera, a cui in Giappone si guardava con curiosità. In questo caso il rotolo presenta un'iconografia caricaturale con personaggi fantastici intenti in acrobazie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

MiBACT

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè

**FTAN - Codice identificativo**

CDA\_DIG02544

**FTAF - Formato**

jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

relazione di ricerca

**FNTA - Autore**

Vergagni, Roberta

**FNTT - Denominazione**

Riscontro inventariale della collezione orientale del Castello di Agliè.  
Relazione finale

**FNTD - Data**

2017

**FNTN - Nome archivio**

Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

FN000012

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

[Chierici, Umberto]

**FNTT - Denominazione**

Castello di Agliè

**FNTD - Data**

1964

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 144, nn. 2189-2206

**FNTN - Nome archivio**

Torino, SABAP-To

**FNTS - Posizione**

Biblioteca (copia fotostatica)

**FNTI - Codice identificativo**

FN000001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTT - Denominazione**

Inventario del Castello ducale di Agliè

**FNTD - Data**

28/10/1927

**FNTF - Foglio/Carta**

nn. 4367, 4521, 4729

**FNTN - Nome archivio**

Torino, ASTo, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione**

Duca di Genova, Agliè, mazzo 63

**FNTI - Codice identificativo**

FN000002

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTT - Denominazione**

[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]

**FNTD - Data**

1908

**FNTF - Foglio/Carta**

fasc. 64, nn. 6451-6471

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbero, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Caterina, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-121
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Lucidi, David
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In assenza di etichette sulle singole opere e data la descrizione generica presente nei registri inventariali non è possibile determinare con certezza, se non in alcuni specifici casi, il numero di inventario della singola opera, ma solo quelli della serie per i quali si rimanda al campo NSC.