SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00313884
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Contadino che ride

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Fiorenzuola d'Arda

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca DTSF - A DTSI - Validità Co DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Varie AISZ - Altezza MISV - Varie AISZ - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Lodifica Iconclass DESS -	DEG GROVOLOGIA GENERAL			
DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTN - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità miss - Altezza MISJ - Larghezza MISJ - Larghezza MISJ - Larghezza MISJ - Varie MISV - Stato di conservazione DESC - Indicazioni sull'oggetto DESC - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Lodiciazioni sull DESI - Codifica Iconclass DESC - Lodiciazioni sull DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Lodiciazioni sull DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Lodiciazioni sull DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica I	DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1588 DTSV - Validità ca DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia dell'attribuzione dell'				
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie MISV - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORIO - STAT		_		
DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza MISU - Varie MISU - Varie MISV - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul				
DTSF - A DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia Confronto DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISV - Varie MISA - Altezza MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie AISV - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull oggetto NR NR		1588		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione MUTH - Sigla per citazione MTC - Materia c tecnica MTC - Materia c tecnica MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie altezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR				
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTM - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità CM MISU - Unità CM MISA - Altezza MISU - Varie altezza senza comice 50 MISV - Varie altezza senza comice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull		1596		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità mISU - Unità mISU - Unità mISA - Altezza 70.5 MISU - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie altezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. DESO - Indicazioni sul				
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza MISU - Varie MISU - Varie Altezza 70.5 MISU - Varie Altezza 70.5 MISU - Varie MISV - Varie Altezza senza cornice 50 MISV - Varie Altezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR	- C			
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul				
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTN - Sigla per citazione A0000071 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR				
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità Cm MISU - Unità Cm MISU - Unità Cm MISU - Varie Altezza MISV - Varie Altezza MISV - Varie Altezza senza cornice 50 AISV - Varie Altezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR				
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul		attribuito		
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISU - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull		pittore		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sill DESS - Indicazioni sill DESS - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull		confronto		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR NR NR DESS - Indicazioni sull		bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sull	AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sull	AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul	AUTH - Sigla per citazione	A0000071		
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unità cm MISA - Altezza 70.5 MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 83.5 MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul	MISU - Unità	cm		
MISV - Varie altezza senza cornice 50 MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul	MISA - Altezza	70.5		
MISV - Varie larghezza senza cornice 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul	MISL - Larghezza	83.5		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul	MISV - Varie	altezza senza cornice 50		
STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR NR (recupero pregresso)	MISV - Varie	larghezza senza cornice 62		
STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul		NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto, pittura a olio su tela, con cornice antica intagliata e dipinta in nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. NR DESS - Indicazioni sul	DA - DATI ANALITICI			
nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che si sporge verso lo spettatore con le mani protese su un tavolo. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul	DES - DESCRIZIONE			
DFSS - Indicazioni sul		nero e parzialmente dorata. Rappresenta un uomo a mezza figura che		
DESS - Indicazioni sul	DESI - Codifica Iconclass	NR		
soggetto		Figure: uomo con la barba. Mobilia: tavolo.		
L'opera, singolare per l'immediatezza e la vivacità del soggetto, è stata attribuita da D. Stephen Pepper ad Annibale Carracci (Pepper				

NSC - Notizie storico-critiche

1972, p. 266) ed accostata alla figura del satiro che compare nella "Venere degli Uffizi, databile intorno al 1588, e ad un disegno in collezione Ellesmere nella Leicester Gallery (Inghilterra) (cfr. Mahon 1963, n. 217; Pepper 1972, fig. 10 a p. 265). Il dipinto, che nel 1971 era sconosciuto al Posner, si trovava in una collezione privata a Londra. Nella stessa collocazione viene pubblicato nel 1976 da G. Malafarina nel gruppo delle "Ulteriori opere attribuite" ad Annibale (Cooney-Malafarina 1976, p. 129, n. 173). Malafarina non prende una posizione chiara in merito alla proposta di Pepper, anzi riferisce di una comunicazione orale del Posner secondo cui la autografia carraccesca sarebbe da respingere. L'opera comunque risulta di buona qualità e di interessante invenzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1986/08/13

NVCD - Data notificazione

1986/10/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo positivo colore

FTAE - Ente proprietario SABAP PR

FTAN - Codice identificativo SABAPPR104005

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 1986

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica **FNTA - Autore** Burgio, Chiara

FNTD - Data 1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mahon Denis

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione B0000194

BIBN - V., pp., nn. n. 217

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pepper Stephen D.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione B0000193

BIBN - V., pp., nn. a. V, n. 49, p. 266

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 2-3	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cooney Patrick JMalafarina Gianfranco	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	B0000195	
BIBN - V., pp., nn.	p. 129, n. 173	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Burgio, Chiara	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto, Paola	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	NR	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2020	
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara	
AGGR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna	
AGGF - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta	