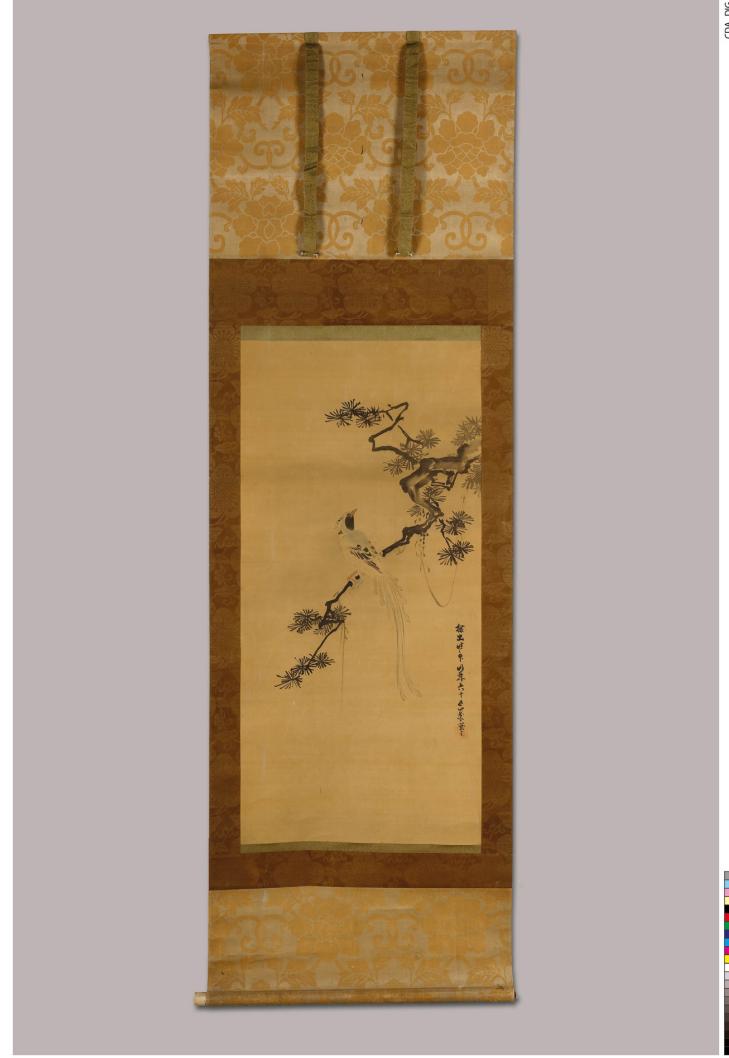


SCHEDA



CDA_DSG0252

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00410149

ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	upupa su un ramo di pino
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Agliè

LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 2

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2203

INVD - Data 1964

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1889

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito giapponese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica bambu'

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 127

MISL - Larghezza 61

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche rotture e ingiallimento della carta, piccoli strappi, lacerazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su carta di formato rettangolare montato su seta damascata fissata a due bacchette di bambù. Il dipinto raffigura un uccello, forse un'upupa su un ramo di pino. Iscrizione in ideogrammi giapponesi a destra.
DESI - Codifica Iconclass	25F39(upupa) : 48A9831 : 25G3(pino)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Animali: upupa. Elementi naturali: albero di pino; ramo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Iscrizione in ideogrammi giapponesi.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di un nucleo di ventuno dipinti su carta montati su seta con chiusura a rotolo presenti nelle Collezioni del Castello di Agliè fin dall'inizio del XX secolo. Anche in assenza di documentazione specifica dobbiamo immaginare che la serie giunse in Castello come souvenir dei viaggi di Tomaso Duca di Genova in Oriente. Le opere sono menzionate per la priva volta nell'inventario del 1908 (nr. 6451-6471) allestite nella galleria di collegamento tra la Galleria di Levante e quella di Ponente che prese il nome di "Galleria del Giappone" (Barbero 2009, p. 157). Nel 1927 solo due tele (non determinabili) risultano ancora allestite nella Galleria (inv. nr. 4521), mentre le altre sono dislocate in altri ambienti del secondo piano adibiti a ripostiglio (ambiente N. 40, inv. nr. 4367; ambiente N. 57, inv. nr. 4729). Nel 1964 la serie risulta ricomposta e allestita nuovamente nella Galleria del secondo piano (inv. nr. 2189-2206). Oggi le opere si trovano in deposito. Alcuni dipinti recano la firma di Kawanabe Kyosai e rappresentano un interessante nucleo della produzione artistica del pittore, nonché un'interessante testimonianza dell'arte del periodo Meiji. Sono raffigurate scene di genere, uccelli, animali bizzarri, caricature, nonché oggetti occidentali, come la mongolfiera, a cui in Giappone si guardava con curiosità. In questo caso il rotolo presenta un'iconografia tipicamente orientale con uccelli sui rami.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02552
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTA - Autore	Vergagni, Roberta
FNTT - Denominazione	Riscontro inventariale della collezione orientale del Castello di Agliè. Relazione finale
FNTD - Data	2017
FNTN - Nome archivio	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	FN000012
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 144, nn. 2189-2206
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	nn. 4367, 4521, 4729
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 64, nn. 6451-6471
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbero, Enrico
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BI000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Caterina, Lucia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-121

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Lucidi, David
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In assenza di etichette sulle singole opere e data la descrizione generica presente nei registri inventariali non è possibile determinare con certezza, se non in alcuni specifici casi, il numero di inventario della singola opera, ma solo quelli della serie per i quali si rimanda al campo NSC. Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria giapponese. 2203. Stampa giapponese su tela e seta con piccola cornicetta nera nella parte superiore e in quella inferiore. Base m. 0,61 x 1,27 (Castello di Agliè 1964, p. 144).