

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155352
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	taccuino di disegni
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 2343/1-62
INVD - Data	1932-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bezzuoli Giuseppe
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002457
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita nera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	205
FIL - Filigrana	Iniziali F e O; M e P intrecciate
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lieve ingiallimento della carta bianca; alcune macchie di vario colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taccuino di 61 fogli quasi sempre disegnati sul recto e sul verso con vedute, scene riprese dal vero, studi di maestri antichi. Alcuni fogli sono completamente in bianco (nn.4,7,9,48,52,56,57). I risguardi della copertina, nonché il primo e l'ultimo foglio (2343/1, 61) sono in carta celestina. La filigrana con le iniziali F e P è comune a tutti i fogli bianchi, se si eccettua un fascicolo di fogli (dal 2343/26 al 2343/35) filigranati con le iniziali M e P (?) intrecciate, che hanno una grana diversa rispetto agli altri fogli. I fogli n. 2343/55-61 sono privi di filigrana e sono di diverso colore (grigio-verde i fogli n. 2343/55 e 60; violetto i fogli n. 2343/56 e 59; verdastro i fogli n. 2343/57 e 58). Dal taccuino, in epoca recente, sono stati strappati alcuni fogli: un foglio fra il n. 2343/2 e 3 e fra i fogli n. 2343/9 e 10; due fogli fra i n. 2343/21 e 22. Legatura in cartoncino marrone marezzato, con costola in pelle decorata con impressioni in oro.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 55
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: taccuino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sulla copertina, su etichetta
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	N. 11/viaggio a Genova/Padova/Ferrara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sull'etichetta
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Viaggio di Genova.
	Il taccuino, in base ai dati esterni del resto concordi con lo stile corrispondente alla fase estrema del Bezzuoli, va assegnato agli anni fra il 1853 e il 1854, anche per la presenza di molti iscrizioni che si riferiscono ad un viaggio dell'artista a Ferrara, in Liguria e nel Veneto. Le fonti riferiscono che il Bezzuoli effettuò due viaggi in Liguria, nel

NSC - Notizie storico-critiche

1847 e nel 1853; e riferiscono anche nel 1854 egli compì il suo ultimo viaggio in Veneto, diretto a Venezia. La presenza del taccuino di disegni riferibili a un soggiorno veneto dell'artista, disegni che, anche materialmente, sono successivi a quelli di ambiente ligure, portano ad accogliere la data del secondo viaggio verso Genova testimoniato dalle fonti, e quindi ad assegnare al taccuino due date precise: il 1853 e il 1854. Da rilevare che vi sono anche disegni non riferibili né al soggiorno ligure né a quello veneto dell'artista; ma anche questi, logicamente, dovrebbero avere una datazione non lontana da quella proposta. Da sottolineare che il taccuino è stato recentemente esposto alla mostra genovese 'Pittura neoclassica e romantica in Liguria'; ma per un errore materiale, esso è stato attribuito al Camuccini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Parri
--------------------	-------

ACQD - Data acquisizione	1969
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
----------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 341131
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340719.1
-------------------------------------	------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
-----------------------------	--

FNTD - Data	1932-
--------------------	-------

FNTF - Foglio/Carta	2343/1-62
----------------------------	-----------

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	s.s.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pittura Genova
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1975
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00017493
-----------------------------------	----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	1770-1860. Pittura neoclassica e romantica in Liguria
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Spalletti E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Manco C.