

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00029337
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Anna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU

<b>PVCC - Comune</b>	Selegas
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Chiesa, s.n.c.
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Selegas
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	13
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.103331
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.568933
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	dato non disponibile
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa in origine era impostata sicuramente su uno schema tipologico proprio dell'architettura religiosa del periodo aragonese. La Chiesa quindi era più corta di quella attuale e doveva essere coperta con una struttura lignea come in altri esempi dello stesso periodo storico.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. da scheda cartacea originale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

completamento

**RENN - Notizia**

Dopo che le forme e i modi dell'architettura italiana rinascimentale giunsero in Sardegna modificandosi ed unendosi con le consuetudini locali, la Chiesa venne ampliata lungo l'asse longitudinale e coperta con la volta a botte.

**RENF - Fonte**

n.d.c. da scheda cartacea originale

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

La chiesa di S. Anna è realizzata secondo uno schema planimetrico a navata unica con sette cappelle laterali (più precisamente quattro sul lato sinistro e tre su quello destro). Sul fondo della Chiesa, con un arco trionfale a sesto acuto, si apre una grande abside quadrata coperta con una volta stellare nervata a gemme pendule costruita con conci di pietra regolari e ben lavorati. La navata è coperta per tutta la sua lunghezza da una volta a botte a sezione semicircolare irrigidita da sottarchi impostati su lesene disposte fra gli spazi murari posti fra archi delle cappelle contigue. Su queste lesene “poggia” un'alta cornice modanata che marca la linea di imposta della volta a botte e che converge, su ambo i lati, verso il punto di fuga costituito dall'altare marmoreo barocco costruendo l'ossatura prospettica dello spazio interno. Le cappelle laterali si aprono volta per volta sulla navata con archi differenti che vanno dal semplice arco a tutto sesto privo di qualunque modanatura all'arco ribassato con intradosso e spalle completamente modanate ed intagliate. Lo spazio interno è completamente decorato, sia sulla volta che sulle pareti e sia all'interno delle cappelle, con affreschi di buona mano a disegni naturalistici e geometrici privi di qualsiasi rappresentazione figurativa. All'esterno il volume si presenta invece molto semplice con paramenti lisci rivestiti da un uniforme intonaco chiaro.

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

ad aula

**PNTE - Dati icnografici significativi**

cappella (7)

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCC - Genere**

in muratura

**SVCM - Materiali**

pietra squadrata

**SVCM - Materiali**

pietra a pezzatura mista

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOF G - Genere**

volta

**SOF F - Forma**

a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a volta
----------------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Interventi di consolidamento delle fondazioni, ristrutturazione delle coperture con razionalizzazione del sistema di smaltimento delle acque piovane, ricuciture murarie sulle strutture delle volte lesionate in diversi punti.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Della Parrocchia

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/39
----------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mura, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599665441761

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1599665525703

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Cocco, Piernicola
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio schede di catalogo SABAP-CA
<b>FNTS - Posizione</b>	2000029337
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1599665829655

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Cocco, Piernicola
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio schede di catalogo SABAP-CA
<b>FNTS - Posizione</b>	2000029337
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1599665985732

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cocco, Piernicola
<b>CMPN - Nome</b>	Viridis, Francesco
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	non indicato
---------------------	--------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Mura, Laura
--------------------	-------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'originaria descrizione contenuta nella scheda cartacea è stata inserita nel campo IST. Rispetto ai dati contenuti nella scheda originaria, alla data della digitalizzazione (2020) si evidenzia inoltre: il mutamento degli estremi catastali, non più identificati da Foglio 13 Mappale 13.
---------------------------	--