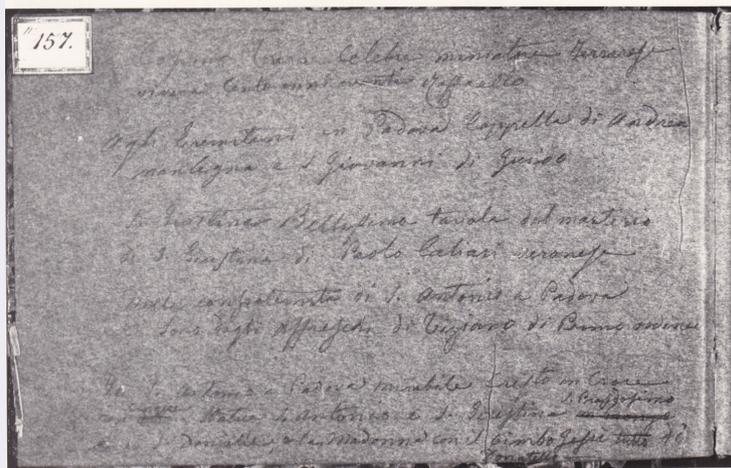


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155352
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scritte autografe
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffici
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 2343/1-62
INVD - Data	1932-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bezzuoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00002457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm

MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	198
FIL - Filigrana	Iniziali F e O; M e P intrecciate
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Risguardo di copertina: Scritte di mano dell'artista.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: taccuino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul risguardo di copertina
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Cosimo Turri celebre miniatore Ferrarese/viveva cento anni avanti Raffaello./Agli Eremitani in Padova cappella di Andrea/Mantegna e S. Giovanni di Guido/S. Giustina Bellissima tavola del Martirio/di S. Giustina di Paolo Caliari Veronese/Nella Confraternita di S. Antonio a Padova/vi sono degli affreschi di Tiziano di Primo Ordine/ In S. Antonio a Padova mirabile Cristo in Croce/con cinque statue S. Antonio e S. Giustina in bronzo S. Prosdocimo/e S. Daniele, e la Madonna con il bimbo Gesù tutto di/Donatello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto a sinistra, sull'etichetta
ISRI - Trascrizione	157
NSC - Notizie storico-critiche	Il taccuino, in base ai dati esterni del resto concordi con lo stile corrispondente alla fase estrema del Bezzuoli, va assegnato agli anni fra il 1853 e il 1854, anche per la presenza di molti iscrizioni che si riferiscono ad un viaggio dell'artista a Ferrara, in Liguria e nel Veneto. Le fonti riferiscono che il Bezzuoli effettuò due viaggi in Liguria, nel 1847 e nel 1853; e riferiscono anche nel 1854 egli compì il suo ultimo viaggio in Veneto, diretto a Venezia. La presenza del taccuino di disegni riferibili a un soggiorno veneto dell'artista, disegni che, anche materialmente, sono successivi a quelli di ambiente ligure, portano ad accogliere la data del secondo viaggio verso Genova testimoniato dalle fonti, e quindi ad assegnare al taccuino due date precise: il 1853 e il 1854. Da rilevare che vi sono anche disegni non riferibili né al soggiorno ligure né a quello veneto dell'artista; ma anche questi, logicamente, dovrebbero avere una datazione non lontana da quella

proposta. Da sottolineare che il taccuino è stato recentemente esposto alla mostra genovese 'Pittura neoclassica e romantica in Liguria'; ma per un errore materiale, esso è stato attribuito al Camuccini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parri
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340719.1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932-
FNTF - Foglio/Carta	2343/1-62
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Genova
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00017493

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	1770-1860. Pittura neoclassica e romantica in Liguria
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1975

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
-------------	------

CMPN - Nome	Spalletti E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Manco C.