

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00511547 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 1 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------|
| OGTD - Definizione tipologica | porta |
| OGTQ - Qualificazione | urbana |
| OGTN - Denominazione | Porta Elisa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| PVCI - Indirizzo | Via Elisa |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Lucca |
| CTSF - Foglio/Data | 198 |
| CTSN - Particelle | s.n.m. |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|---|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.514081 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.843115 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2020 |
| GPBO - Note | https://www.google.com/maps |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--|--------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | stile neoclassico |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi stilistica |

RE - NOTIZIE STORICHE

| | |
|----------------------------|---|
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | carattere generale |
| RENN - Notizia | La porta fa parte della risistemazione urbanistica voluta da Elisa Bonaparte Baciocchi, sorella dell'Imperatore, principessa di Lucca e Piombino fra 1805 e 1814 che la volle per dare nuovo decoro alla parte est della città e per ricostituire un collegamento diretto e monumentale con la via per Firenze. Nella ricostruzione delle mura rinascimentali il governo lucchese aveva infatti rinunciato realizzare |

una nuova porta verso est, limitando, per questioni di difesa, il numero degli accessi a tre: Porta San Pietro, Porta Santa Maria e Porta San Donato.

RENF - Fonte

relazione allegata al provvedimento di tutela

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELI - Data

1805/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVI - Data

1811/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENN - Notizia

Il progetto di Porta Elisa, ideato dall'architetto Giovanni Lazzarini, fu approvato nel 1809 quando iniziarono i lavori. Per l'edificazione del nuovo edificio furono utilizzati marmi e colonne provenienti dalla chiesa di San Pietro Maggiore, abbattuta pochi anni prima per fare spazio alla nuova piazza Napoleone.

RENF - Fonte

relazione allegata al provvedimento di tutela

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELI - Data

1809/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVI - Data

1809/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

costruzione

RENN - Notizia

La porta fu inaugurata l'8 giugno 1811 ma non ebbe una buona accoglienza, sia per le notevoli variazioni di spesa dovute a errori nella perizia iniziale, sia per i difetti della costruzione soggetta a infiltrazioni d'acqua che resero inservibili i locali laterali adibiti a dazio. La semplicità dell'architettura venne criticata dagli architetti Berthault e Antolini tanto che già nel 1812 erano stati redatti dei progetti di miglioramento che prevedevano la costruzione di una galleria coperta nel piano superiore, per limitare le infiltrazioni d'acqua e interventi di abbellimento che poi non furono mai realizzati.

RENF - Fonte

relazione allegata al provvedimento di tutela

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELI - Data

1811/06/08

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVI - Data

1811/06/08

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

| | |
|---------------------------------|--|
| REN R - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | ampliamento |
| RENN - Notizia | La porta, privata alla caduta del regime dell'aquila imperiale posta sul prospetto principale, rimase ad un solo fornice fino al 1935, quando furono aperti i due accessi pedonali laterali, ricavati dalla demolizione dei vecchi uffici del dazio. |
| RENF - Fonte | BIL 2 (p. 74) |
| RENF - Fonte | BIL 3 |
| RENF - Fonte | relazione allegata al provvedimento di tutela |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------|------------|
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1935/00/00 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------|------------|
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1937/00/00 |

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

| | |
|----------------------|---------------|
| PNTS - Schema | a tre fornici |
|----------------------|---------------|

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| SVCT - Tipo di struttura | colonne |
| SVCM - Materiali | marmo bianco |

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|---|--------------------------------------|
| SVCU - Ubicazione | prospetti esterni |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCQ - Qualificazione del genere | con rivestimento di marmi in blocchi |
| SVCM - Materiali | marmo bianco |

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| SVCU - Ubicazione | vani interni |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura intonacata |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

| | |
|-------------------------|--------------|
| SOU - Ubicazione | vani interni |
|-------------------------|--------------|

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|---------|
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

| | |
|----------------------------|-------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto esterno |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | trabeazione |

| | |
|--|--|
| DECQ - Qualificazione del tipo | a triglifi e metope |
| DECM - Materiali | marmo bianco |
| LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSIU - Ubicazione | trabeazione |
| LSIG - Genere | iscrizione |
| LSIT - Tipo | iscrizione su trabeazione sorretta da due coppie di colonne |
| LSII - Trascrizione testo | ELISA Imp.NAPOLEONIS Magni Aug. Soror Princeps Lucensis/Post Cursus Publici Vias Ab Integro Stratas / Portam Hanc Cum Adnexa Via Que Florentiam Ducit Aperuit / Deque Suo Nomine ELISAM Appellari Lussit / A.M.DCCC.IX |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTI - Data inizio | 2000 |
| RSTT - Tipo di intervento | restauro conservativo eseguito in più tranches partendo dal rivestimento marmoreo sul lato esterno delle mura, passando poi al rivestimento marmoreo ed all'intonaco sul lato interno per finire ai vani interni |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lucca |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 e co. 3 lett. a) e d) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2017/07/19 |
| NVCP - Estensione del vincolo | intera cerchia muraria e spalti |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Valentina |
| FTAD - Data | 2020/01/17 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -1_foto01 |
| FTAT - Note | vista dall'esterno della cinta |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Valentina |
| FTAD - Data | 2020/01/17 |

| | |
|--|---|
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -1_foto02 |
| FTAT - Note | vista dall'interno delle mura |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Valentina |
| FTAD - Data | 2020/01/17 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -1_foto03 |
| FTAT - Note | vista dall'interno |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAC - Collocazione | Archivio Catalogo |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -1_all_foto |
| FTAT - Note | Mura Urbane - Porta Elisa - Lato esterno (all. 25 alla scheda di catalogo delle Mura; neg. 76042) |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAO - Note | immagine creata da http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesag_gistico.html |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAE - Ente proprietario | Regione Toscana - Sistema Informativo Territoriale ed Ambientale |
| DRAN - Codice identificativo | 0900511547_1_sc |
| DRAD - Data | 2020 |
| BIL - Citazione completa | R. Martinelli, G. Parmini, Le mura, Lucca, M. Pacini Fazzi, 1988. (BIL. 1) |
| BIL - Citazione completa | R. Martinelli, G. Parmini, Le mura rinascimentali, Lucca, M. Pacini Fazzi, 1991 (BIL. 2) |
| BIL - Citazione completa | Fondazione Banca del Monte di Lucca, Il restauro di Porta Elisa (http://web.tiscali.it/fobamolu/2arte/portaelisa.pdf) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPN - Nome | Musetti, Valentina |
| FUR - Funzionario responsabile | Colombo, Marta |