# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | A |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00511547 |
| **ESC - Ente schedatore** | S122 |
| **ECP - Ente competente** | S122 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 1 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione tipologica** | porta |
| **OGTQ - Qualificazione** | urbana |
| **OGTN - Denominazione** | Porta Elisa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | LU |
| **PVCC - Comune** | Lucca |
| **PVCI - Indirizzo** | Via Elisa |
| **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE** | |
| **CTL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE** | |
| **CTSC - Comune** | Lucca |
| **CTSF - Foglio/Data** | 198 |

| | |
|---|---|
| **CTSN - Particelle** | s.n.m. |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo Punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 10.514081 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 43.843115 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto esatto |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | google maps |
| **GPBT - Data** | 2020 |
| **GPBO - Note** | https://www.google.com/maps |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | costruzione |
| **ATBD - Denominazione** | stile neoclassico |
| **ATBM - Fonte dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |
| **RENR - Riferimento** | carattere generale |
| **RENN - Notizia** | La porta fa parte della risistemazione urbanistica voluta da Elisa Bonaparte Baciocchi, sorella dell'Imperatore, principessa di Lucca e Piombino fra 1805 e 1814 che la volle per dare nuovo decoro alla parte est della città e per ricostituire un collegamento diretto e monumentale con la via per Firenze. Nella ricostruzione delle mura rinascimentali il governo lucchese aveva infatti rinunciato realizzare una nuova porta verso est, limitando, per questioni di difesa, il numero degli accessi a tre: Porta San Pietro, Porta Santa Maria e Porta San Donato. |
| **RENF - Fonte** | relazione allegata al provvedimento di tutela |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XIX |
| **RELI - Data** | 1805/00/00 |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XIX |
| **REVI - Data** | 1811/00//00 |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |

| | |
|---|---|
| **RENR - Riferimento** | intero bene |
| **RENN - Notizia** | Il progetto di Porta Elisa, ideato dall'architetto Giovanni Lazzarini, fu approvato nel 1809 quando iniziarono i lavori. Per l'edificazione del nuovo edificio furono utilizzati marmi e colonne provenienti dalla chiesa di San Pietro Maggiore, abbattuta pochi anni prima per fare spazio alla nuova piazza Napoleone. |
| **RENF - Fonte** | relazione allegata al provvedimento di tutela |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XIX |
| **RELI - Data** | 1809/00/00 |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XIX |
| **REVI - Data** | 1809/00/00 |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |
| **RENR - Riferimento** | intero bene |
| **RENS - Notizia sintetica** | costruzione |
| **RENN - Notizia** | La porta fu inaugurata l'8 giugno 1811 ma non ebbe una buona accoglienza, sia per le notevoli variazioni di spesa dovute a errori nella perizia iniziale, sia per i difetti della costruzione soggetta a infiltrazioni d'acqua che resero inservibili i locali laterali adibiti a dazio. La semplicità dell'architettura venne criticata dagli architetti Berthault e Antolini tanto che già nel 1812 erano stati redatti dei progetti di miglioramento che prevedevano la costruzione di una galleria coperta nel piano superiore, per limitare le infiltrazioni d'acqua e interventi di abbellimento che poi non furono mai realizzati. |
| **RENF - Fonte** | relazione allegata al provvedimento di tutela |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XIX |
| **RELI - Data** | 1811/06/08 |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XIX |
| **REVI - Data** | 1811/06/08 |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |
| **RENR - Riferimento** | intero bene |
| **RENS - Notizia sintetica** | ampliamento |
| **RENN - Notizia** | La porta, privata alla caduta del regime dell'aquila imperiale posta sul prospetto principale, rimase ad un solo fornice fino al 1935, quando furono aperti i due accessi pedonali laterali, ricavati dalla demolizione dei vecchi uffizi del dazio. |
| **RENF - Fonte** | BIL 2 (p. 74) |
| **RENF - Fonte** | BIL 3 |
| **RENF - Fonte** | relazione allegata al provvedimento di tutela |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XX |
| **RELI - Data** | 1935/00/00 |

| | |
|---|---|
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XX |
| **REVI - Data** | 1937/00/00 |
| **PN - PIANTA** | |
| **PNT - PIANTA** | |
| **PNTS - Schema** | a tre fornici |
| **SV - STRUTTURE VERTICALI** | |
| **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA** | |
| **SVCT - Tipo di struttura** | colonne |
| **SVCM - Materiali** | marmo bianco |
| **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA** | |
| **SVCU - Ubicazione** | prospetti esterni |
| **SVCT - Tipo di struttura** | parete |
| **SVCC - Genere** | in muratura |
| **SVCQ - Qualificazione del genere** | con rivestimento di marmi in blocchi |
| **SVCM - Materiali** | marmo bianco |
| **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA** | |
| **SVCU - Ubicazione** | vani interni |
| **SVCT - Tipo di struttura** | parete |
| **SVCC - Genere** | in muratura intonacata |
| **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO** | |
| **SOU - Ubicazione** | vani interni |
| **SOF - TIPO** | |
| **SOFG - Genere** | volta |
| **SOFF - Forma** | a botte |
| **DE - ELEMENTI DECORATIVI** | |
| **DEC - ELEMENTI DECORATIVI** | |
| **DECU - Ubicazione** | prospetto esterno |
| **DECL - Collocazione** | esterna |
| **DECT - Tipo** | trabeazione |
| **DECQ - Qualificazione del tipo** | a triglifi e metope |
| **DECM - Materiali** | marmo bianco |
| **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI** | |
| **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI** | |
| **LSIU - Ubicazione** | trabeazione |
| **LSIG - Genere** | iscrizione |
| **LSIT - Tipo** | iscrizione su trabeazione sorretta da due coppie di colonne |
| **LSII - Trascrizione testo** | ELISA Imp.NAPOLEONIS Magni Aug. Soror Princeps Lucensis/Post Cursus Publici Vias Ab Integro Stratas / Portam Hanc Cum Adnexa Via Que Florentiam Ducit Aperuit / Deque Suo Nomine ELISAM Appellari Lussit / A.M.DCCC.IX |
| **RS - RESTAURI** | |

| | |
|---|---|
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTI - Data inizio** | 2000 |
| **RSTT - Tipo di intervento** | restauro conservativo eseguito in più tranche partendo dal rivestimento marmoreo sul lato esterno delle mura, passando poi al rivestimento marmoreo ed all'intonaco sul lato interno per finire ai vani interni |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Lucca |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 e co. 3 lett. a) e d) |
| **NVCE - Estremi provvedimento** | 2017/07/19 |
| **NVCP - Estensione del vincolo** | intera cerchia muraria e spalti |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Musetti, Valentina |
| **FTAD - Data** | 2020/01/17 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| **FTAN - Codice identificativo** | 0900511547 -1_foto01 |
| **FTAT - Note** | vista dall'esterno della cinta |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Musetti, Valentina |
| **FTAD - Data** | 2020/01/17 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| **FTAN - Codice identificativo** | 0900511547 -1_foto02 |
| **FTAT - Note** | vista dall'interno delle mura |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Musetti, Valentina |
| **FTAD - Data** | 2020/01/17 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| **FTAN - Codice identificativo** | 0900511547 -1_foto03 |
| **FTAT - Note** | vista dall'interno |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio Catalogo |
| **FTAN - Codice identificativo** | 0900511547 -1_all_foto |
| **FTAT - Note** | Mura Urbane - Porta Elisa - Lato esterno (all. 25 alla scheda di catalogo delle Mura; neg. 76042) |
| **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA** | |
| **DRAX - Genere** | documentazione allegata |
| **DRAT - Tipo** | estratto di mappa catastale |
| **DRAO - Note** | immagine creata da http://www502.regione.toscana.it/geoscopio /pianopaesag gistico.html |
| **DRAS - Scala** | 1:1000 |
| **DRAE - Ente proprietario** | Regione Toscana - Sistema Informativo Territoriale ed Ambientale |
| **DRAN - Codice identificativo** | 0900511547_1_sc |
| **DRAD - Data** | 2020 |
| **BIL - Citazione completa** | R. Martinelli, G. Parmini, Le mura, Lucca, M. Pacini Fazzi, 1988. (BIL. 1) |
| **BIL - Citazione completa** | R. Martinelli, G. Parmini, Le mura rinascimentali, Lucca, M. Pacini Fazzi, 1991 (BIL. 2) |
| **BIL - Citazione completa** | Fondazione Banca del Monte di Lucca, Il restauro di Porta Elisa (http://web.tiscali.it/fobamolu/2arte/portaelisa.pdf) |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2020 |
| **CMPN - Nome** | Musetti, Valentina |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Colombo, Marta |