

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00511547
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	porta
OGTQ - Qualificazione	urbana
OGTN - Denominazione	Porta S. Donato

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Porta S. Donato Nuova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVCI - Indirizzo	Via dei Cavalletti
PVCV - Altre vie di comunicazione	Piazzale San Donato, Via delle Mura Urbane

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucca
CTSF - Foglio/Data	129
CTSN - Particelle	427

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.496529
GPDPY - Coordinata Y	43.844506
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto e direzione dei lavori
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Oddi Muzio
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	NR

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione dei lavori
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Barsotti Santino
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà XVII sec.
AUTH - Sigla per citazione	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze lucchesi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENH - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La porta fu edificata da Muzio Oddi dopo che fu deciso di spostare verso ovest la linea della fortificazione con il nuovo baluardo San Donato. Tale decisione determinò l'abbandono della porta San Donato vecchia costruita lungo la linea delle mura medievali. La porta prende nome dall'antica basilica suburbana di San Donato che sorgeva nell'area di piazzale Verdi e che fu abbattuta nel 1513 per fare posto alla "tagliata".
RENF - Fonte	09 00511547 -6_relazione

RENF - Fonte	relazione allegata al provvedimento di tutela
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1628/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1639/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Sorge nel lato nord - occidentale delle mura fra i baluardi San Donato e Santa Croce. Fra le porte civiche è quella maggiormente conservata. La facciata esterna è caratterizzata dal corpo centrale sovrastato da un grande timpano triangolare con superfici in laterizio circoscritte da modanature e comici di marmo. Ha un fornice unico affiancato da due porte pedonali (dette fianchette) di cui la destra è finta. Ai lati della facciata svettano le statue di San Donato e San Paolino. Il cartiglio centrale di marmo con il motto 'Libertas' è andato perduto; la facciata interna è molto semplice con alti finestroni che illuminano l'interno e il loggiato superiore su pilastri sotto il quale corre la strada di ronda delle mura. L'interno è ancora articolato in tutte le parti originarie: corpo di guardia maggiore coperto da grandi volte su pilastri di arenaria, con caminetti e pozzo, la saracinesca, il corpo di guardia minore affiancato da due ambienti con feritoie adibiti a postazioni per i fucilieri. Nel corpo di guardia maggiore si trovano ancora due immagini di devozione: una Madonna affrescata sulla cappa del cammino nord e un Volto Santo in stucco sulla vicina porta della postazione dei fucilieri.
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	facciata esterna
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	in mattoni pieni a vista
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 e co. 3 lett. a) e d)
NVCE - Estremi provvedimento	2017/07/19
NVCP - Estensione del vincolo	intera cerchia muraria e spalti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2020/01/17
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FTAN - Codice identificativo	0900511547 -6_foto01
FTAT - Note	vista generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2020/01/17
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FTAN - Codice identificativo	0900511547 -6_foto02
FTAT - Note	vista dall'esterno della cinta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2020/01/17
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FTAN - Codice identificativo	0900511547 -6_foto03
FTAT - Note	vista dall'interno della cinta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2020/01/17
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FTAN - Codice identificativo	0900511547 -6_foto04
FTAT - Note	vista dell'interno
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	immagine creata da http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/cartoteca.html
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Regione Toscana - Sistema Informativo Territoriale ed Ambientale
DRAN - Codice identificativo	0900511547_6_sc
DRAD - Data	2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Puccinelli, G.
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo
FNTI - Codice identificativo	09 00511547 -6_relazione

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Musetti, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Colombo, Marta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La relazione storico artistica è un approfondimento allegato alla scheda cartacea delle Mura urbane di Lucca (NCT 0900511547 - 0).
---------------------------	--