

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00511547 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 11 |
|----------------|----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | baluardo |
| OGTN - Denominazione | Baluardo Cairolì |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| OGAG - Genere denominazione | originaria |
| OGAD - Denominazione | Baluardo La Libertà |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| PVCI - Indirizzo | Via delle Mura Urbane |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| CTSC - Comune | Lucca |
| CTSF - Foglio/Data | 198 |
| CTSN - Particelle | F (parte), 224, 225, 226 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|---|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.513884 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.841505 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2020 |
| GPBO - Note | https://www.google.com/maps |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Bresciani Ginese |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà XV sec. |
| AUTH - Sigla per citazione | NR |

AUT - AUTORE

| | |
|--|------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Vagnarelli Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà XV sec. |
| AUTH - Sigla per citazione | NR |

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | direzione dei lavori |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Paolo da Cremona |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine XVI sec |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | NR |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | direzione dei lavori |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Gabrielli Michelangelo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine XVI sec |
| AUTH - Sigla per citazione | NR |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | direzione dei lavori |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Rosso Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine XVI sec |
| AUTH - Sigla per citazione | NR |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | maestranze lucchese |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | intero bene |
| RENN - Notizia | Il baluardo Cairoli era originariamente intitolato alla "Libertà", tema caro ai lucchesi che torna in molte scritte sui cartigli marmorei dei baluardi. Costruito in due tempi e nell'arco complessivo di circa vent'anni, il baluardo è stato realizzato su due differenti progettazioni di Ginesi Bresciani e Pietro Vagnarelli. In precedenza, era stato costruito un bastione di forma quadrangolare che aveva inglobato il preesistente torrione poi il Bresciani per fortificare propone di allungare la faccia del baluardo e allargare il fianco. Nel 1591 iniziano i lavori; nel 1595 viene realizzata la camicia e nel 1599 il baluardo nella parte verso il Salvatore era finito. |
| RENF - Fonte | 0900511547 -11_relazione |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVI |
| RELI - Data | 1591/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVI |
| REVI - Data | 1599/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | intero bene |

| | |
|--|---|
| RENS - Notizia sintetica | completamento |
| RENN - Notizia | Iniziano nel 1605 i lavori per la parte rivolta verso al San Regolo; gli ultimi lavori condotti nel 1607 riguardano la sistemazione del parapetto e la sede del corpo di guardia. |
| RENF - Fonte | 0900511547 -11_relazione |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1605/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVII |
| REVI - Data | 1606/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | inaugurazione |
| RENN - Notizia | Fu inaugurato nel 1607 come riportato nel cartiglio apposto sullo sperone. |
| RENF - Fonte | relazione allegata al provvedimento di tutela |
| RENF - Fonte | iscrizione |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1607/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVII |
| REVI - Data | 1607/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | sortita |
| RENN - Notizia | La sortita fu realizzata nei primi anni del Novecento, quando fu anche intitolata l'intera struttura allo statista italiano Benedetto Cairoli. |
| RENF - Fonte | relazione allegata al provvedimento di tutela |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELF - Frazione di secolo | inizio |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVF - Frazione di secolo | inizio |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | A forma asimmetrica, il baluardo fu costruito, insieme al resto della cerchia rinascimentale, tra il San Regolo ed il San Salvatore al fine di garantire una continuità difensiva nella porzione a nord est della cinta muraria. Presenta fianchi rotondi e facce di lunghezza non uguale; nella faccia più lunga verso Porta Elisa - il lato è più lungo al fine di garantire il posizionamento di due ordini di fuochi - sono ancora conservate le piazze inferiori e superiori. Conserva le sortite che si |

aprano negli orecchioni mentre è scomparsa la casermetta. All'interno è presente un sotterraneo a scopo di "cannoniera" collegato alla parte superiore da una scalinata.

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| SVCU - Ubicazione | paramento esterno |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCQ - Qualificazione del genere | in mattoni pieni a vista |

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------|-----------------------|
| DECU - Ubicazione | sommità del paramento |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | cordolo |
| DECM - Materiali | pietra |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------|-------------------------|
| DECU - Ubicazione | sperone |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | cartiglio |
| DECM - Materiali | marmo bianco di Carrara |

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

| | |
|---------------------------|---|
| LSIU - Ubicazione | sperone |
| LSIG - Genere | iscrizione |
| LSIT - Tipo | iscrizione incisa su cartiglio in marmo |
| LSII - Trascrizione testo | 1607 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lucca |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------|---|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 e co. 3 lett. a) e d) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2017/07/19 |
| NVCP - Estensione del vincolo | intera cerchia muraria e spalti |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Valentina |

| | |
|---|---|
| FTAD - Data | 2020/01/17 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -11_foto01 |
| FTAT - Note | vista generale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Valentina |
| FTAD - Data | 2020/01/17 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -11_foto02 |
| FTAT - Note | scorcio della faccia est |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Valentina |
| FTAD - Data | 2020/01/17 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -11_foto03 |
| FTAT - Note | fianco est |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Valentina |
| FTAD - Data | 2020/01/17 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -11_foto04 |
| FTAT - Note | faccia sud |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Musetti, Valentina |
| FTAD - Data | 2020/01/17 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -11_foto05 |
| FTAT - Note | vita dell'orecchione ovest |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|--|
| FTAA - Autore | Musetti, Valentina |
| FTAD - Data | 2020/01/17 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FTAN - Codice identificativo | 0900511547 -11_foto06 |
| FTAT - Note | fianco ovest |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAO - Note | immagine creata da http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesag_gistico.html |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAE - Ente proprietario | Regione Toscana - Sistema Informativo Territoriale ed Ambientale |
| DRAN - Codice identificativo | 0900511547_11_sc |
| DRAD - Data | 2020 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTD - Data | NR |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara |
| FNTS - Posizione | Archivio Catalogo |
| FNTI - Codice identificativo | 0900511547 -11_relazione |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Musetti, Valentina |
| FUR - Funzionario responsabile | Colombo, Marta |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La relazione storico artistica è un approfondimento allegato alla scheda cartacea delle Mura urbane di Lucca (NCT 0900511547 - 0). |