

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00029565
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	campestre
OGTN - Denominazione	Chiesa campestre di S. Elena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sinnai
PVCL - Località	Sant'Elena

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Sinnai
CTSF - Foglio/Data	47
CTSN - Particelle	88

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.22526
-----------------------------	---------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.303528
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2020
--------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	dato non disponibile
---------------------------------------	----------------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa pur ricalcando nelle strutture interne, modelli costruttivi in gotico aragonese maturo come nei monumenti maggiori dei centri limitrofi, possiede il carattere tipico del linguaggio barocco che tra la fine del XVII secolo e i primi del XVIII la Spagna impone a tutti i suoi territori colonizzati. In seguito arricchito da quelli pervenuti con l'avvento del dominio Sabauda la cui cultura architettonica ufficiale imponeva modelli prevalentemente tardo barocchi.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. da scheda cartacea originale
---------------------	-------------------------------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione</b>	L'impianto planimetrico del monumento è basato sul rettangolo, ripartito secondo l'asse longitudinale in n° 4 di arcate a sesto acuto, impostate sui piedritti che emergono dal piano murale laterale. All'interno nella parete di fondo corrispondente a quella dell'altare è ubicata una scala che conduce alla sacrestia, sita ad livello inferiore a quello della navata. Il prospetto frontale che è la parte più rilevante del monumento è caratterizzata da un portone sull'asse centrale, con un
-----------------------------	--

**strutturale primaria**

lunotto ad arco sito superiormente ad un frontone che ripone gli archi a sesto acuto, nella cui chiave è situata la croce in ferro battuto. Elemento significativo emergente nella facciata sono i due campanili situati nei lati, che bilanciano la composizione della facciata secondo tematiche tardo barocche. Le parti laterali e il retro della chiesa non presentano elementi architettonici di rilievo.

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sacrestia (1)

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto acuto

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	mattonelle
----------------------	------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
--------------------------	-----------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	mensola
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cornice
--------------------	---------

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	sacrestia
--------------------------	-----------

<b>LSIG - Genere</b>	lapide
----------------------	--------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1926
----------------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
--------------------------------------	-------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
--------------------------------------	-------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
--------------------------------------	-------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	della Parrocchia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mura, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599931072749
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1599931236569
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Schirru, Paolo
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio schede di catalogo SABAP-CA
<b>FNTS - Posizione</b>	2000029565
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1599989751374
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Schirru, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	non indicato
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Mura, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'originaria descrizione contenuta nella scheda cartacea è stata inserita nel campo IST.