

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269321
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di San Protaso

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Oratorio di San Protaso al Lorenteggio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	"Gesa di Lusert" la chiesa delle lucertole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVCI - Indirizzo	via Lorenteggio, s.n.c.

PVCV - Altre vie di comunicazione	all'altezza del civico 29 di via Lorenteggio.
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Milano
CTSF - Foglio/Data	469
CTSN - Particelle	A
<b>GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA</b>	
GAI - Identificativo Area	1
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>	
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	9.15019
GADPY - Coordinata Y	45.454385
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	9.150297
GADPY - Coordinata Y	45.4544
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	9.150345
GADPY - Coordinata Y	45.454377
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	9.150329
GADPY - Coordinata Y	45.45434
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	9.150211
GADPY - Coordinata Y	45.454317
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
GADPX - Coordinata X	9.15019
GADPY - Coordinata Y	45.454385
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GAB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GABB - Descrizione sintetica	Ortofoto
GABT - Data	2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione

<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze Lombarde
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	fondazioni
<b>RENN - Notizia</b>	L'origine dell'Oratorio resta incerta, anche se l'intitolazione al vescovo milanese Protaso induce ad ipotizzare una fondazione remota, fissata da numerose fonti storiografiche al XII secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	0303269321_provv (p. 3)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La presenza al suo interno di episodi pittorici riferibili ai secoli XIV-XVII, ne testimonia un uso continuativo, interrotto dalle dismissioni napoleoniche che ne sanciscono la cessazione e una prolungata dismissione.
<b>RENF - Fonte</b>	0303269321_provv (p. 3)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2015/02/16
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bogo, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/01/31
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303269321_foto01
<b>FTAT - Note</b>	Fronte principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bogo, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/01/31
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303269321_foto02
<b>FTAT - Note</b>	Fianco Nord dell'oratorio, a sinistra il profilo dell'abside

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bogo, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020/01/31
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303269321_foto03
<b>FTAT - Note</b>	Scorcio del fronte e del lato Sud con due monofore arcuate

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	immagine creata da <a href="https://www.catasto.servizirl.it/rlter/public/viewer30/index.jsp">https://www.catasto.servizirl.it/rlter/public/viewer30/index.jsp</a>
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia SIGMA TER – Geoportale Regione Lombardia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0303269321_sc

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2015/02/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio Vincoli ex SBEAP Milano
<b>FNTS - Posizione</b>	01.1726
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0303269321_provv

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bogo, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella

**AN - ANNOTAZIONI**

All'interno, lungo le pareti laterali e nel catino absidale (introdotto da un elegante varco mistilineo barocco), sono presenti lacerti di decorazioni pittoriche: a sinistra parti di una raffigurazione di Santa Caterina da Siena recante in calce una firma e una data del XV sec.

**OSS - Osservazioni**

nonchè elementi di una Crocefissione e di una Maestà; la fascia inferiore dell'abside propone velari e figure di uomini e animali, facenti parte di cicli pittorici diversi, ascrivibili al Tre-Quattrocento; il catino absidale è in gran parte occupato da un ulteriore dipinto murale, denominato "Vergine del Divino Aiuto" databile intorno al XVII secolo. Il cippo di confine posto il 30/11/2008 sul sagrato dell' Oratorio, risalente al 1800 è stato ritrovato in zona Inganni durante dei lavori di scavo.