

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382207
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	pubblica

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	biblioteca del Verismo
<b>LDCF - Uso</b>	biblioteca
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì-Casa Museo Giovanni Verga
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via S.Anna, 8 Catania
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Luigi Capuana
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano (Casa Lazzaro)/sala III/Armadio A
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2016/03/08
<b>LCN - Note</b>	Il bene oggetto di Catalogazione è collocato presso la così detta Casa Lazzaro, altrimenti denominata Biblioteca del Verismo in quanto in essa, oltre al fondo Luigi Capuana, è custodita la preziosa biblioteca costituente il fondo Federico de Roberto. L'attuale collocazione risale all'8 marzo del 2016, data di riapertura al pubblico della Casa Museo Giovanni Verga e della biblioteca del Verismo, in seguito alla realizzazione del Progetto per il recupero funzionale e valorizzazione del patrimonio bibliografico
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>ACBS - Note</b>	La biblioteca è fruibile anche da utenti non-vedenti o ipovedenti
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Palestrina
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	abitazione
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Filippo Bandiera, 37
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Luigi Capuana
<b>UBFC - Collocazione</b>	Primo piano (Casa Lazzaro) /Sala III/Armadio A
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	434
<b>INPR - Data dell'immissione in</b>	2003

<b>patrimonio</b>	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	flcLICAR
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Licari, Biagio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1920-1950
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTZ - Note</b>	La foto si attribuisce al fotografo Biagio Licari poiché, trattandosi di una cartolina, nel verso troviamo le indicazioni del luogo in cui è stata scattata e il nome del fotografo Licari. Da ricerche bibliografiche e sul web risulta che il Colonnello Biagio Licari, fotografo paesaggista, abbia esercitato la sua attività principalmente a Taormina tra la fine del primo conflitto mondiale e il secondo dopoguerra. Nella ricerca è stato utile fare riferimento all'archivio storico di Antonio Castorina, allievo del Licari, che contiene, accuratamente conservate e catalogate, circa 1500 lastre in vetro.
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Bernardini, Adelaide
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Taormina. Villa Gemellaro. Cartolina illustrata indirizzata ad Ada Capuana da Adelaide Bernardini. La cartolina è una fotografia che ritrae Adelaide nell'atto di leggere un libro seduta su una poltroncina di vimini su un terrazzo di Villa Gemellaro a Taormina. in primo piano pilastro della balaustra con vaso e sullo sfondo il mare.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Adelaide Bernardini a Villa Gemellaro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1933/12/4
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1933/12/07
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bollo
	la data, scritta sul retro della cartolina, ed anche impressa dal timbro

<b>DTT - Note</b>	postale è parzialmente leggibile.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto principale
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MTCS - Note</b>	la tecnica di stampa della fotografia viene dedotta dal catalogatore che si avvale di un'osservazione superficiale del supporto e dell'immagine con l'ausilio di un lentino, e di studi effettuati su materiale bibliografico circa i processi fotografici storici.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto principale
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	9x13,5
<b>FRM - Formato</b>	cartolina
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Cartolina in bianco e nero scattata nel terrazzo dell'Hotel Villa Gemellaro a Taormina. Ritrae una donna, quasi certamente Adelaide Bernardini seduta al sole su una poltroncina di vimini nell'atto di leggere. Accanto a lei sulla destra una poltroncina vuota e sulla sinistra un tavolino recante un vaso di margherite e alcune riviste. In primo piano un pilastro della balaustra con un vaso in pietra con piante grasse. sullo sfondo vegetazione e mare.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	postale
<b>ISEZ - Descrizione</b>	cartolina. Indirizzo: " Sig.na Ada Capuana. Piazza Sciuti 29. Catania." Contenuto: "Ricambio. Grata: a mille doppi-zia Adele." "4 Dic." parzialmente leggibile il timbro postale sul francobollo lacunoso nella parte superiore e sinistra: "MESSINA 7.12.33". in alto a sinistra è stampato: TAORMINA-Villa Gemellaro. in basso a sinistra : 266 Fot. Licari
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	" Sig.na Ada Capuana. Piazza Sciuti 29. Catania." "Ricambio. Grata: a mille doppi-zia Adele." "4 Dic." TAORMINA-Villa Gemellaro. 266 Fot. Licari

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana - Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Croci,8. Palermo
<b>CDGN - Note</b>	il bene oggetto di Catalogazione è assegnato al Parco Archeologico di Catania e della Valle dell'Acì - Casa Museo Giovanni Verga, via Sant'Anna, 8. Catania

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2002
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A. Bernardini 434 recto
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	n 434 adelaide forse.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A. Bernardini 434 verso
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAK - Nome file originale</b>	n 434 retro.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Atto Fondo Rotondi
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Atto repertorio n°4228 del 19/12/2002
<b>FNTA - Autore</b>	Mazzaglia, Salvatore
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2002/12/19
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA e Identità Siciliana

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di deposito Casa Museo Giovanni Verga
<b>FNTS - Collocazione</b>	Casa Museo Giovanni Verga, piano III / stanza 2 / armadio 1/III/20
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Atto-1-4.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Il bene oggetto di Catalogazione, fa parte del Fondo L. Capuana, precedentemente denominato Fondo Rotondi. Le fotografie presenti nel Fondo sono citate al punto 5 della Relazione- perizia allegata all'Atto, prodotta su incarico assessoriale a firma del dott. Ferdinando Maurici e della dott.ssa Graziella Molino, trasmessa con prot. 1822 del 24/10/2002.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0978673
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fichera Aldo, Un fotografo "insospettabile": letteratura e fotografia. Il caso Capuana, in "Que ben devetz conoisser la plus fina" per Margherita Spampinato, Avellino, Sinestesia, 2018, pp. 309-322.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Comoy Fusaro Edwige, Il processo creativo in Capuana scrittore e fotografo. INTERNATIONAL AAIS/CSIS Conference New Approaches in Capuana Studies 20-22 aprile 2017, COLUMBUS – OHIO, STATE UNIVERSITY, USA, 2017, PP. 1-24.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0368490
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Matè Donatella - Sclocchi Maria Carla (curatori), Fotografie finitura e montaggio. Firenze, Nardini Editore, 2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0545531
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Di Dio Michele, Luigi Capuana: la fotografia come scrittura. Riflessioni sul fondo fotografico Luigi Capuana in Mineo, in Sicilia Ottocento. Fotografi e Gran Tour. Gente di fotografia, Palermo,

CRICD Fototeca Regionale, 2002, pp. 120-143.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lorenzo Scaramella, Fotografia : storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca 1999

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0659862
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Di Blasi Corrado, Luigi Capuana: vita, amicizie, relazioni letterarie. Mineo, Edizione "Biblioteca Capuana", 1954, pp. 57-106.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0662147
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vetro Pietro, Luigi Capuana: la vita e le opere. Catania, Studio Editoriale Moderno, 1922, pp. 10-60,79-95.

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Scollo, Maria Antonietta
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carbonaro, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lamagna, Gioconda