## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00409350	
ESC - Ente schedatore	M270	
ECP - Ente competente	M270	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100409350	
ROZ - Altre relazioni	0100409373	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	comodino	
OGTV - Identificazione	coppia	
QNT - QUANTITA'		

ONITONI NI		
QNTN - Numero	A FLCO, A MANUSCED A TIMA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Agliè	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	· ·	
LDCT - Tipologia	castello	
LDC1 - Tipologia  LDCQ - Qualificazione	pubblico	
LDCQ - Quamicazione  LDCN - Denominazione	pubblico	
attuale	Castello di Agliè	
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè	
LDCS - Specifiche	ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - camera da letto, accostati alla parete est, ai fianchi esterni dei due letti in ferro battuto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEC	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2875-2876	
INVD - Data	1964	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1801	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1825	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura	

MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88,5
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	38
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88,5
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondità	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	AZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fori di tarlo; l'impiallacciatura è attraversata da fessurazioni sul fianco destro e posteriore del comodino di destra (inv. 2875), mentre presenta lacune determinate da urto sull'incorniciatura del cassetto inferiore del comodino di sinistra (inv. 2875), sporco e depositi superficiali coerenti su entrambi; elementi in bronzo ossidati; perdita del pomello di ottone del comodino di destra; sistema a serrandina funzionante su entrambi.
DA - DATI ANALITICI	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Coppia di tavolini da notte in stile direttorio, con gambe lunghe a
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra.
	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore,
sull'oggetto	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra. soggetto assente
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra. soggetto assente
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra. soggetto assente
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra. soggetto assente  soggetto assente  inventariale
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra. soggetto assente  inventariale  inventariale  a impressione
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra. soggetto assente  inventariale  a impressione numeri arabi
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra. soggetto assente  soggetto assente  inventariale  a impressione numeri arabi comodino di sinistra/ retro, in sommità del montante di sinistra
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	sezione quadrata leggermente rastremate al piede. Vano accessibile tramite serrandina laterale con pomello in ottone, sopra il quale è un cassetto con borchia in bronzo dorato modellata con foglie di quercia e ghiande. In asse con questa sono due borchie laterali con rosetta a cinque petali applicate ai vertici dei due montanti. Listelli lignei demarcano il ripiano in legno, leggermente rientranti rispetto al bordo. I tue comodini hanno diversa la mostrina centrale con foglie di quercia, mentre la principale differenza è nel ripiano inferiore, sostenuto dalle gambe, che è presente solo nell'esemplare di destra. soggetto assente  soggetto assente  inventariale  a impressione numeri arabi comodino di sinistra/ retro, in sommità del montante di sinistra

appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	comodino di destra/ retro, in sommità del montante di sinistra
ISRI - Trascrizione	su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2875
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all' Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. I due comodini sono realizzati in stile direttorio, con lavorazione modesta in particolare per l'esemplare di destra, probabilmente replica del primo di qualche tempo successivo, il quale presenta infatti lievi variazioni nelle dimensioni di ingombro, nelle proporzioni interne (singoli elementi della serrandina e pannello del ripiano meno sottili), nella qualit
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	IOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02587
FTAT - Note	visione complessiva del comodino di sinistra (inv. 2876)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02587ter
FTAT - Note	dettaglio borchia sul cassetto del comodino di sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02587quater
FTAT - Note	dettaglio della borchia bronzea di sinistra del comodino di sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02587bis
FTAT - Note	borchia del cassetto del comodino di destra
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 230, nn. 2875-2876
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

FNTP - Tipo	registro inventariale	
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè	
FNTD - Data	28/10/1927	
FNTF - Foglio/Carta	p. 25, amb.20, nn.347-348	
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite	
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63	
FNTI - Codice identificativo	FN000002	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro inventariale	
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]	
FNTD - Data	1908	
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 49, amb.81 n. 4885	
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite	
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62	
FNTI - Codice identificativo	FN000003	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Angelini, Federico	
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa	