

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155360
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155352
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio montuoso con valle boscosa
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Giorn. 2343/53

**INVD - Data**

1932-

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione Parri

### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1969

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1853

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1854

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Bezzuoli Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici**

1784/ 1855

**AUTH - Sigla per citazione**

00002457

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ matita nera

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

136

**MISL - Larghezza**

198

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno è tracciato in senso inverso rispetto agli altri disegni contenuti nel medesimo taccuino, e si completa sul foglio n. 2343/54 r. Il paesaggio montuoso racchiude una valle boscosa, con piccole alture, su una delle quali si vede un piccolo centro abitato.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.
----------------------------------------	-----------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il luogo raffigurato in questo bel paesaggio dovrebbe essere una valle appenninica fra Pisa e Pistoia, dato che il disegno è preceduto da una veduta pisana (n.2343/54 v.) e seguito da un monumento pistoiese (n. 2343/54 r.). La veduta, che si completa nel foglio n. 2343/54 r. , è molto rifinita e dettagliata, sia nella descrizione dei luoghi, sia nel sempre attento studio del chiaroscuro e del gioco cromatico della luce.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Parri
--------------------	-------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1969
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze
----------------------------------	---------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 340719.61
-------------------------------------	-------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
--------------------	-----------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
-----------------------------	----------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1932-
--------------------	-------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	2343/
----------------------------	-------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
-----------------------------	-------------------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
-------------------------	------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale 1932
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Genova
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017493
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	1770-1860. Pittura neoclassica e romantica in Liguria
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Spalletti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.