

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682226
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV - Identificazione	pendant
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scintille
SGTI - Identificazione	lingue di fuoco
SGTT - Titolo	Scintilla e Combustione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Ravenna
<b>PVCL - Località</b>	Porto Corsini

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	centrale
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	termoelettrica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	centrale ENEL Teodora

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Ravenna
<b>PRVL - Località</b>	Porto Corsini

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	centrale
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	elettrica
<b>PRCD - Denominazione</b>	S.A.D.E.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1955
<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Deluigi, Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901-1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000283

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	S.A.D.E. (Società Adriatica di Elettricità)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISP - Profondità</b>	3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppia di strutture rettangolari su supporto murario sviluppato in altezza, decorate a mosaico con piastrelle ceramiche smaltate. Le mattonelle bianche industriali, di formato rettangolare, furono dipinte dall'artista a due colori, giallo e nero, mantenendo a vista parte del colore originario. Scintilla è la rappresentazione di due scintille nere stilizzate tra lingue di fuoco bianche, mentre Combustione riproduce la sintetica figurazione di un fuoco. La cornice aggettante che contornava originariamente i due mosaici (ovvero pilastri in cemento armato), si mantiene anche nell'odierna ubicazione entro le nuove strutture conservative dette monoliti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	22B11 : 41B122
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi naturali: scintille; fuoco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Presso la centrale elettrica S.A.D.E. (Società Adriatica di Elettricità), ultimata nel 1959 a Porto Corsini su progetto di Ignazio Gardella, all'interno della sala macchine fu posta in opera una coppia di decorazioni musive in piastrelle ceramiche dell'artista veneto Mario Deluigi (1901-1978). L'opera valse all'autore il primo premio della Mostra ravennate del mosaico moderno (vedi Valsecchi in Bibliografia). Durante la ristrutturazione della centrale, divenuta nel frattempo di proprietà ENEL (2000-2005 su progetto di Michele De Lucchi), in seguito alla parziale demolizione della sala macchine che ospitava l'opera, la coppia di mosaici parietali fu trasportata entro strutture conservative adeguate nel piazzale laterale dello stesso impianto industriale, prospiciente al canale Candiano del porto di Ravenna. Nel 2018, mediante donazione da parte di ENEL, il comune di Ravenna è divenuto proprietario dell'opera Scintilla e Combustione (si segnala un possibile progetto di recupero che propone il trasporto della coppia presso l'Accademia di Belle Arti di via delle Industrie con la ri-semantizzazione dell'opera quale porta urbana della città ravennate sull'importante direttrice della Romea). Si ricorda infine che nell'inverno del 1963 la centrale ospitò le riprese del film Deserto Rosso di Michelangelo Antonioni, vincitore nel 1964 a Venezia del Leone d'Oro. Mario Deluigi, esponente negli anni Cinquanta della corrente dello Spazialismo, concluse il suo percorso artistico con la sperimentazione dei "grattages", conducendo in parallelo l'importante ruolo accademico di insegnante di Scenografia presso lo IUAV di Venezia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018/09/21

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004 e s.m.i.
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2017/02/22
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2017/03/13

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1602247544982

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2017/02/22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valsecchi M. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000479
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bovini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000480

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tori, Luisa