

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00013280
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli adoranti
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Borgo San Lorenzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1510
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, varie lesioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due figure di angeli inginocchiati, in terracotta ridipinta di celeste, presentano parziali applicazioni di gesso in corrispondenza di antiche mancanze. Con tutta probabilità facevano parte del gruppo scultoreo con le "Pie donne al sepolcro", meglio noto sotto il titolo locale di "Verginelle", tuttora conservato nella chiesa di S. Maria di Pulicciano. Gli angeli, dei quali è ancora riconoscibile l'atteggiamento dolente, dovevano essere collocati ai lati del Cristo morto.
DESI - Codifica Iconclass	11G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due angeli. Abbigliamento: vesti celesti.

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un gruppo scultoreo di diffusa devozione e di larga popolarità nella zona dove è noto sotto il titolo di "Le Verginelle", i cui due angeli provengono dalla chiesa di S. Maria a Pulicciano. Databile all'inizio del XVI secolo, il gruppo ha somiglianze notevolissime, fino a raggiungere in qualche caso l'identità, con i gruppi scultorei conservati nelle cappelle del Sacro Monte di S. Vivaldo (a Montaione in Val d'Elsa) commissionate dai frati francescani a maestranze con tutta probabilità fiorentine, fra l'inizio del XVI secolo e il 1515 (data ante quem per via di una bolla di Leone X che concede privilegi e indulgenze alle cappelle di S. Vivaldo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1983/05/08

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1983/05/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 201956

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Paladini F.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.