

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193816 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie   |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | angeli |
|------------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                    |
| PVCR - Regione   | Toscana                   |
| PVCP - Provincia | FI                        |
| PVCC - Comune    | Figline e Incisa Valdarno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1480   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>DTSF - null</b>                          | 1480   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bigordi Domenico detto Domenico Ghirlandaio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1449/ 1494   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000435   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di pioppo/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 68.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 89   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 64.2 x 87  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1946   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Gaetano Lo Vullo   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1982/ 1983   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Rossella Lari e Marzio Peralli   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Ditta S. MA. B.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 G   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: Angeli.  |
|   | I due angeli formano la riquadratura della tavola cuspidata del "Maestro di Figline" ( CFR. N. 38). A causa dell' ultimo conflitto bellico la pala valdarnese trovò rifugio a Firenze dove gli storici |

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'arte colsero l'occasione per rivisitare l'opera. Fu così che sotto una vernice azzurra settecentesca, rimossa da Gaetano Lo Vullo, vennero riscoperti i due angeli. Furono separati dalla tavola ed esposti, nel 1946, alla " Mostra di opere d'arte restaurate". Successivamente trovarono collocazione nei depositi della Soprintendenza di Firenze (Rondò di Bacco) dove sono rimasti fino ao 1981. Sono stati poi esposti alla mostra " Città degli Uffizi", quindi restaurati a spese del Comune di Figline e riconsegnati alla Collegiata dove si trovano tutt'ora. Il Conti (1980 e 1983) ritiene che gli angeli siano stati eseguiti da Domenico Ghirlandaio verso il 1480. Tale ascrizione viene accattata dalla Caneva (1985).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 373085

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittore Trecento

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00002042

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra opere

**BIBD - Anno di edizione**

1946

**BIBH - Sigla per citazione**

00003407

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 36 e 46

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

CittÀ Uffizi

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00001253

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 229

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Domenico Ghirlandaio

**BIBD - Anno di edizione**

1983

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003495                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 7   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Capolavori Figline                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00015375                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 46  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Biagi E.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Messina L.                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |