

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01145445 |
| ESC - Ente schedatore           | M423     |
| ECP - Ente competente           | M423     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | balza |
|--------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Davanzati                               |
| LDCU - Indirizzo              | Via Porta Rossa, 13, 15                         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche             | terzo piano, biblioteca                         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Davanzati 1663 |
|----------------------|----------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>INVD - Data</b> | 1956 - |
|--------------------|--------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b> | raccolta Luisa Brocchi Ceriana |
|--|--------------------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b> | Raccolta Matteo Ceriana |
|--|-------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |
|----------------------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1749 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura lombarda |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 19 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 34 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | merletto con motivo a nastro che si snoda sulla superficie in maniera asimmetrica e irregolare, con fiori; neglie spazi interni griglie decorative di riempimento; il motivo a nastro è collegato da una rete a maglie esagonali con piccoli fori agli angoli. Piedi a trecciola e orli di merletto più recenti, sui lati brevi. |
|--|--|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | n.p. |
|----------------------------------|------|

|  |      |
|--|------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p. |
|--|------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Merletto di probabile manifattura lombarda e milanese della prima metà del XVIII secolo. L'andamento disordinato del tralcio e la tipologia decorativa e tecnica riprende coevi merletti fiamminghi che si distinguevano da questi milanesi per una tecnica di tessitura più rada e leggera. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Ceriana, Matteo |
|--------------------|-----------------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |
|-------------------------------------|---|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1663DAV |
|-------------------------------------|---------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | giornale |
|--------------------|----------|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
|-----------------------------|---|

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1960- |
|--------------------|-------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b> | GAA 21287 |
|----------------------------|-----------|

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
|-----------------------------|-------------------------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>FNTS - Posizione</b> | s.s. |
|-------------------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Davanzati 10 |
|-------------------------------------|--------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Eleganza civetterie |
|----------------------|---------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000776 |
|-----------------------------------|----------|

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20 n. 14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Romagnoli, Gioia

**RSR - Referente scientifico**

Rapino, Daniele

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rapino, Daniele