

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01145450 |
| ESC - Ente schedatore           | M423     |
| ECP - Ente competente           | M423     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | balza |
|--------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Davanzati                               |
| LDCU - Indirizzo              | Via Porta Rossa, 13, 15                         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche             | terzo piano, deposito                           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | Davanzati 1668 |
| INVD - Data   | 1956 -         |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza           |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                             |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | raccolta Luisa Brocchi Ceriana |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza           |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                             |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolta Matteo Ceriana        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XIX/ XX                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1890                           |
| <b>DTSF - A</b>  | 1930                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura italiana           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | filo di lino/ merletto a filet |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | filo di lino/ merletto ad ago  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 21.5                           |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                                    | 46                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |                                |

**DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | balza di merletto a filet con tralcio continuo ricamato, decorato di rametti con fiori; rifinito su tre lati da puntine ad ago; nella parte inferiore è unito ad una balza lavorata a fili tirati e reticello terminante in basso con punte realizzate ad ago.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il manufatto è costituito di due parti, una balza a fuselli e una con punte lavorata ad ago. L'abbinamento di merletti diversi a carattere decorativo era molto praticato per la biancheria e per rifiniture di arredamento, tipo le tende, tra XIX e XX secolo. Il filet ricamato fu di gran moda fino agli anni '30 del XX secolo: presenta qui un disegno abbastanza semplice con un motivo naturalistico, ma semplificato geometricamente; la balza con punte ad ago sottostante riprende spunti decorativi rinascimentali e seicenteschi basati su antichi modellari come di frequente avveniva nei laboratori di ricamo tra Otto e Novecento. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione       |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Ceriana, Matteo |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1668DAV                    |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | giornale                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1960-   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | GAA 21292                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Davanzati 10                                  |

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2020             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Romagnoli, Gioia |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Rapino, Daniele  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rapino, Daniele  |