

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682367
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sironi Mario
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1961
AUTH - Sigla per citazione	A0000024
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartone dipinto a tecnica mista, rappresenta delle sagome stilizzate, cariatidi e totem.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: sagome, cariatidi, sarcofagi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SIRONI
	La "Composizione" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. . Il disegno,

NSC - Notizie storico-critiche

per la predominante valenza plastica delle figure, si può annoverare tra le numerose opere su carta di piccolo formato che sono da considerare prove per commissioni monumentali o allestimenti, anche per esposizioni internazionali. Tali disegni sono spesso accumunati, come il caso in esame, dalla presenza di una porta, per indicare il rapporto tra composizione e parete, e determinare il punto di vista dell'osservatore. Per quanto riguarda il soggetto la presenza di sagome, cariatidi, sarcofagi, o totem fa pensare ad un tema egizio o africano. Questo disegno si potrebbe collegare, dunque, alla grande decorazione sironiana e alle opere realizzate o soltanto progettate su commissione pubblica tra gli anni Trenta e i primi anni Quaranta del Novecento, ad alcune delle quali si avvicina anche per il metodo di composizione e il colore giocato sulle gradazioni dell'ocra. L'opera risulta testimonianza della grande pittura parietale, di cui Sironi si farà promotore del "Manifesto della pittura murale" (1933), e dell'arte delle antiche civiltà.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682367_F.1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
Fntd - Data	2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sironi Andrea
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini e linguaggi
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da De Chirico a Fontana
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0000242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	150 anni d'arte
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiggia Elena
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBH - Sigla per citazione	B0000245

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Immagini e linguaggi. Da Modigliani a Fontana
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2008

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il '900 a Villa Trecchi. La collezione Rosa Mazzolini
MSTL - Luogo	Maleo (lodi)
MSTD - Data	2008

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	2009

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
MSTL - Luogo	Brindisi
MSTD - Data	2009-2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dalla Metafisica all'Arte, alle Scuderie del Castello di Miramare
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2011

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Palazzo della Ragione
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Cocciali Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta