

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00652941 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                       |
| OGTD - Definizione     | disegno                               |
| SGT - SOGGETTO         |                                       |
| SGTI - Identificazione | ritratto del conte Douville Maillefeu |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                                                        |         |
|--------------------------------------------------------|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato                                           | Italia  |
| PVCR - Regione                                         | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |
| PVCC - Comune                                          | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                 |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffici                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano                     |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffici                   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |             |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | Giorn. 3108 |
| INVD - Data   | 1932 post   |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1878 |
| DTSF - A  | 1893 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione     |
| AUTN - Nome scelto                   | Ancillotti Torello |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1843/ 1899         |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00009405           |

MT - DATI TECNICI

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ inchiostro |
|-------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unità     | mm  |
| MISA - Altezza   | 192 |
| MISL - Larghezza | 152 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass       | 31D14                   |
| DESS - Indicazioni sul          |                         |

|                                              |                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>soggetto</b>                              | Ritratti.                                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | non determinabile                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | non determinabile                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso verso il centro                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | T. ANCILLOTTI                                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | non determinabile                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | non determinabile                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul foglio, in alto al centro destra                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CONTE DI DOUVILLE MILLEFEU                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | non determinabile                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | non determinabile                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro sul foglio, in basso a sinistra, etichetta |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | LE CONTE DI DOUVILLE MILLEFEU/19X151/2               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | non determinabile                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | non determinabile                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul foglio, in basso a sinistra, bollino rosso       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 207                                                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                      |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                                      |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                            |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Goretti M.                                           |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1979                                                 |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 551892                                       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale della Galleria d'Arte Moderna    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1932-                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 3108                                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Giornale 1932                             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Martin M.W.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012139                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Goretti M.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012140                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Goretti M.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012141                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | BÃ©nÃ©zit E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012103                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p 286                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria arte          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014403               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I, p. 80, n. 209    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2009 |
|--------------------|------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gavioli V.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giusti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |