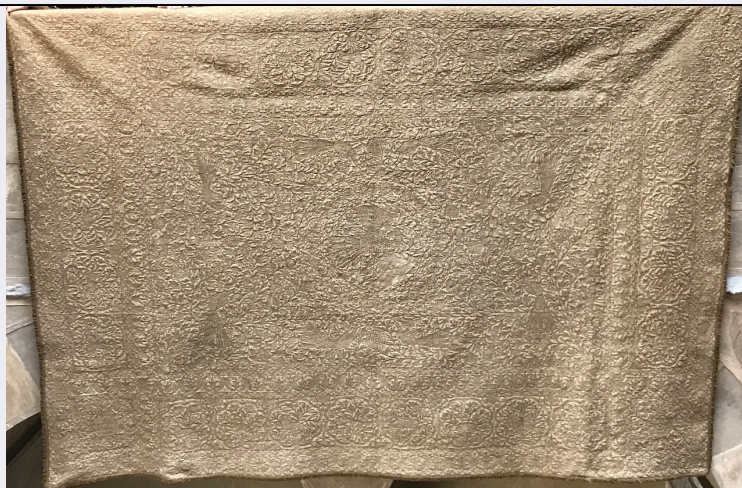


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01145464
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperta
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, camera da letto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Tessuti antichi 1118

<b>INVD - Data</b>	1913 -
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Davanzati 335
<b>INVD - Data</b>	1956 -
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura siciliana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ trapuntatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	193
<b>MISN - Lunghezza</b>	273
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca la fodera
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	coperta in lino color tabacco con imbottitura e lavorata a trapunto; decoro di gusto naturalistico con motivi vegetali e animali che si estende su tutta la superficie; nel riquadro centrale delimitato da una cornice a foglie, è contenuto un clipeo con cornice all'interno del quale è figurato il pellicano mistico con i piccoli; nel riquadro su tutti i lati sono rappresentati pavoni affrontati tra fiori e una fitta verzura nei cui spazi vuoti sono raffigurati piccoli animali e uccelli; il bordo esterno scandito dalla cornice a foglie comprende dei tondi polilobati entro i quali sono raffigurati animali; la coperta presenta una fodera in lino a trama più grossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
	L'inventario e la scheda del catalogo del Museo di Palazzo Davanzati

**NSC - Notizie storico-critiche**

del 1971 indicano per la coperta una datazione alla seconda metà del Cinquecento, e una produzione in area siciliana, dove la tradizione delle coperte trapuntate e decorate con figurazioni narrative e non, era molto antica; questa tradizione è rappresentata anche nelle collezioni del Bargello dalla trapunta trecentesca Guicciardini. Antichi sono i materiali e le tecniche: l'inventario segnalava tra l'altro anche la presenza di una fodera molto lacerata in ermellino azzurro, ora non più conservata. L'apparato decorativo della coperta è organizzato in uno schema molto regolare con motivi decorativi tratti dalla tradizione classica come l'oculo che incornicia la parte centrale e la cornice a foglie che fa da bordo al riquadro centrale. Il decoro è di tipo naturalistico e molto fitto caratterizzato da una sorta di horror vacui: accanto alla disposizione simmetrica e abbastanza schematica dei pavoni affrontati sui quattro lati della parte centrale, motivo di derivazione bizantina, e alla regolare scansione dei polilobi sui bordi esterni, gli spazi sono completamente coperti da un fitto decoro vegetale animato da piccole figurazioni di animali. Anche in questo caso non è da escludere il riferimento nei bordi decorativi e nel repertorio animalistico ai libri di modelli a stampa che circolavano nella seconda metà del secolo XVI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Buscali, Carlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1952/03/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1118TA

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1118TA1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1118TA2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Palazzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000533
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 212 n. 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coperta Guicciardini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DAV00005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli, Gioia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rapino, Daniele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino, Daniele