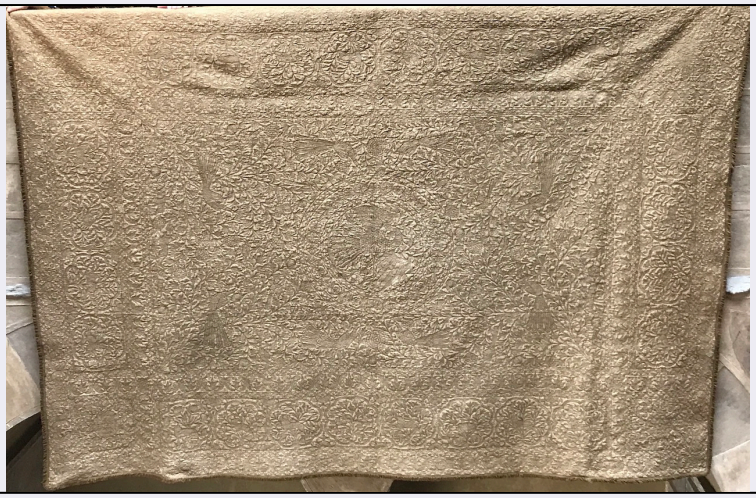
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01145464 |
| **ESC - Ente schedatore** | M423 |
| **ECP - Ente competente** | M423 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | coperta |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Davanzati |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Porta Rossa, 13, 15 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati |
| **LDCS - Specifiche** | terzo piano, camera da letto |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Tessuti antichi 1118 |

| | |
|---|---|
| **INVD - Data** | 1913 - |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Davanzati 335 |
| **INVD - Data** | 1956 - |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1550 |
| **DTSF - A** | 1599 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | manifattura siciliana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | lino/ trapuntatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISL - Larghezza** | 193 |
| **MISN - Lunghezza** | 273 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | manca la fodera |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | coperta in lino color tabacco con imbottitura e lavorata a trapunto; decoro di gusto naturalistico con motivi vegetali e animali che si estende su tutta la superficie; nel riquadro centrale delimitato da una cornice a foglie, è contenuto un clipeo con cornice all'interno del quale è figurato il pellicano mistico con i piccoli; nel riquadro su tutti i lati sono rappresentati pavoni affrontati tra fiori e una fitta verzura nei cui spazi vuoti sono raffigurati piccoli animali e uccelli; il bordo esterno scandito dalla cornice a foglie comprende dei tondi polilobati entro i quali sono raffigurati animali; la coperta presenta una fodera in lino a trama più grossa. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | n.p. |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | n.p. |
| | L'inventario e la scheda del catalogo del Museo di Palazzo Davanzati |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | del 1971 indicano per la coperta una datazione alla seconda metà del Cinquecento, e una produzione in area siciliana, dove la tradizione delle coperte trapuntate e decorate con figurazioni narrative e non, era molto antica; questa tradizione è rappresentata anche nelle collezioni del Bargello dalla trapunta trecentesca Guicciardini. Antichi sono i materiali e le tecniche: l'inventario segnalava tra l'altro anche la presenza di una fodera molto lacerata in ermisino azzurro, ora non più conservata. L'apparato decorativo della coperta è organizzato in uno schema molto regolare con motivi decorativi tratti dalla tradizione classica come l'oculo che incornicia la parte centrale e la cornice a foglie che fa da bordo al riquadro centrale. Il decoro è di tipo naturalistico e molto fitto caratterizzato da una sorta di horror vacui: accanto alla disposizione simmetrica e abbastanza schematica dei pavoni affrontati sui quattro lati della parte centrale, motivo di derivazione bizantina, e alla regolare scansione dei polilobi sui bordi esterni, gli spazi sono completamente coperti da un fitto decoro vegetale animato da piccole figurazioni di animali. Anche in questo caso non è da escludere il riferimento nei bordi decorativi e nel repertorio animalistico ai libri di modelli a stampa che circolavano nella seconda metà del secolo XVI. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Buscali, Carlo |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1952/03/08 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | 1118TA |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | 1118TA1 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | 1118TA2 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Museo Palazzo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1971 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000533 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 212 n. 190 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Coperta Guicciardini |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2010 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | DAV00005 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2020 |
| **CMPN - Nome** | Romagnoli, Gioia |
| **RSR - Referente scientifico** | Rapino, Daniele |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Rapino, Daniele |