

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01145465
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera samplers, cassetto 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSF - A	1699
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1920
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
----------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ ricamo
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISL - Larghezza	68
------------------	----

MISN - Lunghezza	74
------------------	----

MISV - Varie	balze ricamate ciascuna alt. 8 cm
--------------	-----------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie
-------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tovaglia di lino bianco con bordi ricamati a giorno e corta frangia derivante dal tessuto sfilato; alle fasce in lino bianco sono alternati tramezzi in lino color nocciola ricamati nel fondo a punto croce con filo rosso, risparmiando il disegno. Sembra che alla tecnica del ricamo sia unita quella a fili tirati, per la parte ricamata, ad aumentare l'effetto del traforo. Il motivo decorativo è costituito da un meandro continuo con foglie di quercia e ghiande.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
---------------------------	------

DESS - Indicazioni sul	
------------------------	--

soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	La tovaglia sembra risultare da un assemblaggio, realizzato tra fine Ottocento e inizio del Novecento, di un tessuto di lino bianco moderno con quattro tramezzi ricamati a punto croce, con un motivo a meandro con foglie di quercia e ghiande disegnato a risparmio dal riempimento in filo di seta rosso lavorato a punto croce, che ricopre interamente la superficie. La tipologia si afferma nel Cinquecento e prosegue nei due secoli successivi, soprattutto nel Seicento riprendendo motivi decorativi che erano propri anche dei tessuti. La tecnica è molto apprezzata anche dalla seconda metà dell'Ottocento e spesso riprodotta, su supporto dei libri di modelli cinque –seicenteschi, con grande maestria nei tramezzi con il cosiddetto “punto assisi” dal luogo dove si afferma la lavorazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	DAVPROVV1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poldi Pezzoli
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00016404
BIBN - V., pp., nn.	nn. 12-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione Gandini
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00007322
BIBN - V., pp., nn.	p. 107 n. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Romagnoli, Gioia
RSR - Referente scientifico	Rapino, Daniele
FUR - Funzionario	

responsabile

Rapino, Daniele

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La tovaglia non presenta numero di inventario e attualmente non sono state rintracciate notizie riguardanti la provenienza e l'acquisizione da parte del Museo.