

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01145468
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	imparaticcio
--------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCS - Specifiche</b>	terzo piano, deposito, cassetiera sampler, cassetto 8
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Troiani Josephine e Elisa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MDAV0003
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sampler ricamato in cotone su tessuto di cotone marrone in diversi punti di ricamo (mezzo punto, punto croce, etc).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43C114
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: cacciatore. Animali: lepre; cane da caccia. Piante. Armi: fucile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A CELUI QUI A REDONNE LA VIE A NOTRE MAMAN JOSEPHINE ET ELISE TROIANI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ricamo può essere considerato un sampler; riporta in basso il nome delle due bambine che lo hanno ricamato, Josephine e Elise Troiani e la dedica al loro padre adottivo "colui che ha restituito la vita alla nostra mamma". Lavorato in diversi punti con un riempimento fitto e compatto raffigura un cacciatore affiancato dal suo cane che mostra una lepre. Non solo la dedica in Francese ma anche i nomi delle fanciulle in questa lingua indicano l'ambito di esecuzione nel quale il ricamo è stato eseguito, anche se si tratta di un genere molto diffuso tra le bambine europee e americane per tutto l'Ottocento e gran parte del Novecento. La datazione può essere fatta risalire dall'abbigliamento del personaggio, nei primi decenni del Novecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DAVPROVV4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli, Gioia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rapino, Daniele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino, Daniele
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il ricamo riporta un cartellino con riferimento a "Dono Belloni Filippi", una donazione fatta al Museo di Palazzo Davanzati nel 1987. Pur non essendo ricordato nel verbale di acquisizione della donazione il riferimento potrebbe essere corretto in quanto anche la fotografia del sampler conservata presso il Gabinetto Fotografico della allora Soprintendenza si data al 1987. Il sampler è attualmente privo di numero di inventario in attesa di stabilire l'effettiva provenienza e acquisizione.