

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01145469
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia da credenza
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, cassetiera ricami, cassetto 7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura greca

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lino/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 57

MISN - Lunghezza 174

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole lacerazioni

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto tovaglia in lino bianco ricamata di bianco a punto pieno e punto greco; il ricamo presenta due decori diversi che si alternano a due a due sui lati. Su due lati il decoro presenta degli alberelli molto stilizzati con fiori a stella e culminanti in una palmetta anch'essa stilizzata, alternati a un grande fiore a quattro petali; sugli altri due lati cipressi si alternano a figure umane stilizzate e ridotte a sigle geometriche con le braccia alzate. Orolata da un merletto a fuselli con motivo a ventagli.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

NSC - Notizie storico-critiche Lo schema decorativo di estrema stilizzazione che coinvolge anche la figura umana, che caratterizza il ricamo della tovaglia induce a collegarla allo stile del Mediterraneo orientale e in particolare della Grecia. I motivi arcaizzanti e la rigorosa stilizzazione affondano le loro origini nell'antichità. Anche il merletto a fuselli che orla la tovaglia ha una consistenza tipica dei merletti mediterranei. Nonostante i motivi decorativi si ripropongano simili per secoli è probabile una datazione della tovaglia al secolo XIX.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DAVPROVV5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli, Gioia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rapino, Daniele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino, Daniele
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La tovaglia non presenta numero di inventario e attualmente non sono state rintracciate notizie riguardanti la provenienza e l'acquisizione da parte del Museo.