

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01145469
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia da credenza
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, cassetiera ricami, cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura greca

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lino/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 57

MISN - Lunghezza 174

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole lacerazioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

tovaglia in lino bianco ricamata di bianco a punto pieno e punto greco; il ricamo presenta due decori diversi che si alternano a due a due sui lati. Su due lati il decoro presenta degli alberelli molto stilizzati con fiori a stella e culminanti in una palmetta anch'essa stilizzata, alternati a un grande fiore a quattro petali; sugli altri due lati cipressi si alternano a figure umane stilizzate e ridotte a sigle geometriche con le braccia alzate. Orolata da un merletto a fuselli con motivo a ventagli.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Lo schema decorativo di estrema stilizzazione che coinvolge anche la figura umana, che caratterizza il ricamo della tovaglia induce a collegarla allo stile del Mediterraneo orientale e in particolare della Grecia. I motivi arcaizzanti e la rigorosa stilizzazione affondano le loro origini nell'antichità. Anche il merletto a fuselli che orla la tovaglia ha una consistenza tipica dei merletti mediterranei. Nonostante i motivi decorativi si ripropongano simili per secoli è probabile una datazione della tovaglia al secolo XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	DAVPROVV5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Romagnoli, Gioia
RSR - Referente scientifico	Rapino, Daniele
FUR - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La tovaglia non presenta numero di inventario e attualmente non sono state rintracciate notizie riguardanti la provenienza e l'acquisizione da parte del Museo.