

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01145471
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera Italia, cassetto 7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Burano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto ad ago
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	9.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il merletto ad ago presenta un decoro ad andamento orizzontale di fiori e rami con foglie disposte in varia direzione, a creare un intreccio complesso e libero. I motivi floreali sono uniti tra di loro da barrette di fondo, tutte arricchite da 'rondelles' decorate da piccoli festoni, anch'esse di dimensioni irregolari. I fiori e le foglie presentano parti a rilievo eseguite con il punto cappa, mentre le parti interne hanno trafori di varie dimensioni e aperture. L'orlo inferiore è sagomato con gli stessi rami fioriti disposti per tutta la lunghezza della balza, con andamento sinuoso. L'orlo superiore ha un piedino con motivo a incrocio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La balza di rifinitura testimonia la lavorazione ottocentesca del merletto Venezia a rilievi, ispirato alla produzione seicentesca della manifattura di Venezia, che divenne famosa per un merletto molto consistente, caratterizzato da alti rilievi e con un grande disegno floreale continuo e disposto liberamente secondo lo stile barocco. Quando nel 1872 riaprì la Scuola di Merletti di Burano ci si ispirò all'illustre produzione, che continuò ad essere richiesta in Italia e in Europa fino al 1940, anno che segnò l'inarrestabile crisi della manifattura. La produzione ottocentesca, pur essendo ispirata da quelle sei-settecentesca anche per i punti di lavorazione, è tuttavia riconoscibile per il modo di esecuzione e per il riutilizzo dello schema decorativo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** DAVPROVV9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Scuola merletti

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBH - Sigla per citazione** 00006351

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2020

**CMPN - Nome** Romagnoli, Gioia

**RSR - Referente scientifico** Rapino, Daniele

**FUR - Funzionario responsabile** Rapino, Daniele

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

La balza non presenta numero di inventario e attualmente non sono state rintracciate notizie riguardanti la provenienza e l'acquisizione da parte del Museo.