

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302268
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente per tutela	S240

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	SAPERI
CTG - Categoria	TECNICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Festa di Sant'Antonio Abate
OGTP - Parte componente	Costruzione della #farchia#: chiusura dei legami
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione	archivio
-----------------------------	----------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	3
--	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	CH
PRVC - Comune	Fara Filiorum Petri
PRE - Diocesi	CHIETI-VASTO
PRZ - Tipo di contesto	contesto urbano
PRG - Area storico-geografica	Area pedemontana del massiccio della Maiella
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S240
DRT - Denominazione della ricerca	FESTE DEI FUOCHI IN ABRUZZO
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Crudo, Mariantonia
DRL - Rilevatore	Medaglia, Raffaele
DRD - Data del rilevamento	2019
DRO - Operatore video-cinematografico	Medaglia, Raffaele
OC - AREA DI ORIGINE-CRONOLOGIA	
OCC - LOCALIZZAZIONE	
OCCS - Stato	ITALIA
OCCR - Regione	Abruzzo
OCCP - Provincia	CH
OCCC - Comune	Fara Filiorum Petri
CA - OCCASIONE	
CAR - Occasione religiosa	si
CAO - OCCASIONI	
CAOA - Ciclo dell'anno	S.Antonio abate (17 gennaio)
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	si
RCR - DATI RICORRENZA	
RCRP - Periodicità	annuale
RCRI - Data inizio	2019/01/06
RCRF - Data fine	2019/01/17
CU - COMUNICAZIONE	
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	Due o più uomini, in piedi, fanno passare il ramo di salice sotto la #farchia#.
CUCG - Gesto	Col corpo piegato in avanti verso la #farchia# tirano con forza il ramo di salice per stringerlo attorno alla #farchia#. L'operazione viene

	ripetuta ad ogni legame.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	Due o più uomini, in piedi, tengono tra le mani la corda e un lungo bastone di legno.
CUCG - Gesto	Fanno passare il bastone in modo che si incastri dentro la corda e possa fungere da perno sul quale stringere la #farchia#. L'operazione viene ripetuta ad ogni legame.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	2
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCC - Corpo	In piedi, tenendo con entrambe le mani il bastone.
CUCG - Gesto	Fanno ruotare il bastone dentro il passaggio della corda, e poi lo fanno ruotare con forza, in modo che la #farchia# si stringa e si possa procedere con il legame. L'operazione viene ripetuta ad ogni legame.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	Due uomini, in piedi, tengono le due estremità del ramo di salice che è stato fatto passare attorno alla farchia.
CUCG - Gesto	Mentre uno dei due tiene ferma la porzione di ramo posta dalla sua parte, l'altro fa ruotare l'altra estremità in senso orario, realizzando un nodo; un'estremità del nodo viene poi tagliata e la punta viene infilata sotto il legame immediatamente precedente, in modo che la struttura dei legami appaia continua e senza interruzioni. Altri uomini collaborano a questa operazione. L'operazione viene ripetuta ad ogni legame.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	In piedi, in due gruppi posti su entrambi i lati della #farchia#, fanno scorrere il ramo di salice sotto la #farchia# e poi lo avvolgono lungo la sua circonferenza. L'operazione viene ripetuta ad ogni legame.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
	Due uomini, in piedi, fanno ruotare con forza il bastone perché stringa la #farchia#. Contemporaneamente altri uomini preparano il legame.

CUPD - Descrizione	Dato il grande sforzo che l'operazione richiede, gli uomini si aiutano muovendo tutto il corpo, piegandosi e anche facendo perno con le gambe sulla #farchia# per poter stringere meglio il legame. L'operazione viene ripetuta ad ogni legame.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Tutta la struttura della #farchia# viene legata dai #farchiaioli# più esperti per mezzo di legami, realizzati con i rami di salice precedentemente raccolto e lavorato. Conclusa la fase di pulitura e levigatura, dopo che i rami sono già stati annodati in coppia, vengono fatti passare attorno alla #farchia# a una distanza prestabilita, e man mano vengono stretti, anche con l'aiuto di un palo di legno sul quale il ramo viene fatto ruotare. L'operazione richiede grande forza e perizia tecnica: il momento della legatura è determinante per la buona riuscita della #farchia#. L'estremità superiore (il fiocco) viene lasciata libera da legami, in modo che possa accogliere la paglia per l'innesco del fuoco; è qui che viene fissata la batteria pirotecnica che avvierà l'accensione.
DRM - ELEMENTI MATERIALI	
DRMV - Vegetali	Rami di salice
DRMV - Vegetali	Canne di fiume essiccate
DRMO - Oggetti	#farchia#
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Il numero dei legami varia, da 17 a 21; tutti i legami sono perfettamente allineati tra loro. L'estremità superiore (il #fiocco#) viene lasciata libera da legami, in modo che possa accogliere la paglia per l'innesco del fuoco; è qui che viene fissata la batteria che avvierà l'accensione. L'operazione di chiusura dei legami è affidata ai #farchiaioli# più esperti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1890 Gennaro Finamore descrive la festa come una semplice processione di contadini che portano con sé delle fiaccole ("farchie, formate da fasci di canne"), poi gettate davanti la chiesa a formare un falò; da un documentario dell'Istituto Luce realizzato nel gennaio 1929 è invece possibile verificare come l'allestimento attuale delle farchie e il rituale festivo odierno siano condotti sul modello cerimoniale degli anni Venti. Non è troppo difficile ipotizzare che la trasformazione delle piccole #farchie# del Finamore nelle grandi #farchie# novecentesche abbia avuto la sua origine nell'opera di spettacolarizzazione del folklore e di costruzione di stereotipi identitari propagandata dalle politiche culturali del ventennio fascista. Non esiste documentazione fotografica o cinematografica di inizio '900 sulla costruzione della #farchia#.
TC - ATTORE COLLETTIVO	
TCD - Denominazione	Contradaiooli
TCA - Note	Le contrade del paese, riunite in associazioni spontanee o formalizzate, si occupano di tutti gli aspetti che riguardano le #farchie# (costruzione, trasporto, accensione, rientro in contrada). Ogni contrada utilizza spazi differenti per la realizzazione delle #farchie#, generalmente approntando dei capannoni mobili in cui eseguire le varie fasi della lavorazione.
DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVC - Codice	FDFFFP_001
DVL - Titolo	Le farchie di Fara Filiorum Petri
DVU - Durata	01' 60"

DVB - Abstract	Il filmato mostra la fase di chiusura dei legami attorno alla #farchia#.
-----------------------	--

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE

DVOC - Codice	FDFFFP_001
----------------------	------------

DVOT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
---	----------

DVOF - Formato	file digitale
-----------------------	---------------

DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVGS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

DVGR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

DVGP - Provincia	RM
-------------------------	----

DVGC - Comune	Roma
----------------------	------

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
--------------------------------------	--

DVPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
---	---

DVPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_001
-------------	--

DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

DVQD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

DVQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
----------------------------------	------------

FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO

FIC - CODICE

FICC - Codice	FDFFFP_005
----------------------	------------

FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FICF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FICX - Indicazione di colore	C
-------------------------------------	---

FICA	Nikon 3D
-------------	----------

FIT - SOGGETTO

FITI - Identificazione	Chiusura dei legami
-------------------------------	---------------------

FITD - Indicazioni sul soggetto	Alcuni uomini stringono il ramo di salice attorno alla #farchia# per realizzare i legami.
--	---

FITT - Titolo	La chiusura dei legami
----------------------	------------------------

FITQ - Quantità	1
------------------------	---

FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA

FIAC - Continente /subcontinente	Europa
---	--------

FIAS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

FIAR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

FIAP - Provincia	CH
FIAC - Comune	Fara Filiorum Petri
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Monasterio, Roberto
FIDD - Data della ripresa	2010/01/10
FIDF - Fotografo	Monasterio, Roberto
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FIPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
FIPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_005
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	deposito
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FDFFFP_005
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La chiusura dei legami
FTAA - Autore	Monasterio, Roberto
FTAD - Riferimento cronologico	2010/01/10
FTAE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FTAC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_005
FTAK - Nome file originale	FDFFFP_005.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	FDFFFP_001
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Le farchie di Fara Filiorum Petri
VDCS - Specifiche	01' 60"
VDCR - Autore	Medaglia, Raffaele
VD CD - Riferimento cronologico	2019
VDCE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
VDCC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Fara Filiorum Petri": FDFFFP_001
VDCK - Nome file originale	FDFFFP_001.mp4
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/c8WIuz98MG4?start=298&end=378

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	TARDIO 2009
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B213
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tardio, Gabriele, Le Farchie di Fara Filiorum Petri e della zona abruzzese-molisana, S. Marco in Lamis, SMIL 2009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	IAMMARRONE 2002
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B210
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Iammarrone, Giuseppe, Le farchie, Pescara, Tracce, 2002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MARCIANI 1985
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B212
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marciani, Sergio, Le Farchie di Fara Filiorum Petri. Studio sul processo evolutivo di una festa di folklore, in Rivista Abruzzese, anno XXXVI, n. 4, Lanciano 1985, pp. 295-300.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	FINAMORE 1890
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B209
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
	Finamore, Gennaro, Credenze, usi e costumi abruzzesi, in Curiosità

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

popolari tradizionali a cura di Giuseppe Pitrè, Vol. VII, Palermo,
Libreria internazionale L. Pedone Lauriel, 1890, pp. 97-98

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2021

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Ranalli, Omerita

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Crudo, Mariantonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Crudo, Mariantonia