

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682379
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSF - A</b>	1933
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marussig Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1879/ 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000082

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	90

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela, che rappresenta un paesaggio di montagna, con una casa e una strada.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: montagna; strada. Costruzioni: casa. Piante: alberi; siepi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il “Paesaggio” fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Il dipinto, movimentato da una stesura a pennellate ritmiche e oblique, caratterizzato da una luminosità intensa e da contrasti cromatici, presenta affinità stilistiche con le opere realizzate nell’ultimo periodo, infatti viene collocato al 1933. A cominciare dal 1927 si assiste a una nuova svolta nella pittura di Marussig che introduce nella sua opera temi più narrativi e mostra un rinnovato interesse per il paesaggio. Si tratta di una pittura impostata sui valori naturalistici del colore e della luce, dipinti di ampio respiro in cui l’artista adotta una maniera nuova, più libera e si abbandona al piacere di descrivere la sua emozione

lirica di fronte al soggetto. L'opera in oggetto presenta alcuni elementi importanti della sua produzione artistica come i contrasti cromatici e la luminosità interna, e poetici come il lirismo della natura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005/02/11

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2014/03/07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2014/04/07

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia digitale
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00682379_F.1

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2014

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo Nicoletta - Gian Ferrari Claudia - Pontiggi Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000256
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 233, n. 13

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immagini e linguaggi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000237

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Mazzolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000240

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da De Chirico a Fontana

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000238

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Maestri del '900

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000242

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

150 anni d'arte

**BIBD - Anno di edizione**

2011

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000239

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000243

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Immagini e linguaggi. Da Modigliani a Fontana

**MSTL - Luogo**

Milano

**MSTD - Data**

2008

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno

**MSTL - Luogo**

Teramo

**MSTD - Data**

2009

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini

**MSTL - Luogo**

Brindisi

**MSTD - Data**

2009-2010

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Maestri del '900. Ritorno a Villa Trecchi

**MSTL - Luogo**

Maleo (Lodi)

**MSTD - Data**

2010

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Dalla Metafisica all'Arte

**MSTL - Luogo**

Trieste

**MSTD - Data**

2010-2011

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cocciali Mastroviti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Conversi, Roberta