

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682380
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto
SGTT - Titolo	Corsetto rosso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1929
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marussig Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1879/ 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000082

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela. Rappresenta un ritratto femminile. La donna è seduta di tre quarti in atteggiamento pensoso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: figura femminile. Abbigliamento: corsetto; camicia; gonna. Oggetti: libro. Mobilia: tavolino.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. Marussig

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proprietà riservata Rina Marussig n. 2a
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del telaio, su etichetta 1
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Marussig / Corsetto rosso / Proprietario Valdameri Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del telaio, su etichetta 2
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Collezionista / Milano Piazza S. Babila 4 / Marussig / Corsetto rosso 15
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del telaio, su etichetta 3
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proprietà Avv. Rino Valdameri Milano / Marussig / Corsetto rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del telaio, su etichetta 4
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Biennale Internazionale d'arte 1938-XVI 160
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	“Corsetto rosso” fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Il dipinto rappresenta una figura femminile dall'espressione assorta, resa con disegno sintetico che mette in risalto la compattezza delle forme. Presenta affinità stilistiche e fisionomiche con soggetti di figura realizzati nel corso degli anni Venti, quali “Fanciulla che legge” e “Modella”, infatti la tela è stata collocata al 1929. Probabilmente si tratta della moglie del pittore, Rina Drenik spostata nel 1903; fece da modella in questo come in diversi altri dipinti, lo confermerebbe l'indicazione di proprietà indicata sul verso della tela. Il tema della figura femminile pensosa, così come quello della lettrice, si ritrovano nella sua opera sin dagli anni della guerra, come si evince da una serie

di disegni di quegli anni, oltre che da diversi soggetti simili realizzati in seguito, che riconducono alla dimensione della malinconica e della meditazione, tematiche in sintonia con il temperamento del pittore e con il clima culturale mitteleuropeo, tra letteratura e psicanalisi, respirato nell'ambiente triestino di provenienza. L'opera è espressione della fase "novecentista" di Marussig che si distingue per l'austerità cromatica e la staticità della figura umana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682380_F.1

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piero Marussig inedito
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000257
BIBN - V., pp., nn.	nn. 59-60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo Nicoletta - Gian Ferrari Claudia - Pontiggi Elena
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000256
BIBN - V., pp., nn.	p. 232, n. 10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini e linguaggi
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000237

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gipponi Tino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000249

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Mazzolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000240

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da De Chirico a Fontana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000238

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	150 anni d'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000239

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Immagini e linguaggi. Da Modigliani a Fontana
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2008

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il '900 a Villa Trecchi. La collezione Rosa Mazzolini
<b>MSTL - Luogo</b>	Maleo (Lodi)
<b>MSTD - Data</b>	2008

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
<b>MSTL - Luogo</b>	Teramo
<b>MSTD - Data</b>	2009

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
<b>MSTL - Luogo</b>	Brindisi
<b>MSTD - Data</b>	2009-2010

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Dalla Metafisica all'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Trieste
<b>MSTD - Data</b>	2010-2011

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cocciali Mastroviti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Conversi, Roberta