

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682380

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

SGTT - Titolo Corsetto rosso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marussig Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1937
AUTH - Sigla per citazione	A0000082
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela. Rappresenta un ritratto femminile. La donna è seduta di tre quarti in atteggiamento pensoso.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: figura femminile. Abbigliamento: corsetto; camicia; gonna. Oggetti: libro. Mobilia: tavolino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. Marussig

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	Proprietà riservata Rina Marussig n. 2a

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso del telaio, su etichetta 1
ISRI - Trascrizione	Pietro Marussig / Corsetto rosso / Proprietario Valdameri Milano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso del telaio, su etichetta 2
ISRI - Trascrizione	Il Collezionista / Milano Piazza S. Babila 4 / Marussig / Corsetto rosso 15

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso del telaio, su etichetta 3
ISRI - Trascrizione	Proprietà Avv. Rino Valdameri Milano / Marussig / Corsetto rosso

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso del telaio, su etichetta 4
ISRI - Trascrizione	Biennale Internazionale d'arte 1938-XVI 160
	“Corsetto rosso” fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano

NSC - Notizie storico-critiche

dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Il dipinto rappresenta una figura femminile dall'espressione assorta, resa con disegno sintetico che mette in risalto la compattezza delle forme. Presenta affinità stilistiche e fisionomiche con soggetti di figura realizzati nel corso degli anni Venti, quali "Fanciulla che legge" e "Modella", infatti la tela è stata collocata al 1929. Probabilmente si tratta della moglie del pittore, Rina Drenik spostata nel 1903; fece da modella in questo come in diversi altri dipinti, lo confermerebbe l'indicazione di proprietà indicata sul verso della tela. Il tema della figura femminile pensosa, così come quello della lettrice, si ritrovano nella sua opera sin dagli anni della guerra, come si evince da una serie di disegni di quegli anni, oltre che da diversi soggetti simili realizzati in seguito, che riconducono alla dimensione della malinconica e della meditazione, tematiche in sintonia con il temperamento del pittore e con il clima culturale mitteleuropeo, tra letteratura e psicanalisi, respirato nell'ambiente triestino di provenienza. L'opera è espressione della fase "novecentista" di Marussig che si distingue per l'austerità cromatica e la staticità della figura umana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682380_F.1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piero Marussig inedito
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000257
BIBN - V., pp., nn.	nn. 59-60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo Nicoletta - Gian Ferrari Claudia - Pontiggi Elena
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000256
BIBN - V., pp., nn.	p. 232, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini e linguaggi
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipponi Tino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da De Chirico a Fontana
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	150 anni d'arte
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000239
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Immagini e linguaggi. Da Modigliani a Fontana
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il '900 a Villa Trecchi. La collezione Rosa Mazzolini
MSTL - Luogo	Maleo (Lodi)
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	2009

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
MSTL - Luogo	Brindisi
MSTD - Data	2009-2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dalla Metafisica all'Arte
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta