

SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409355
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	00409354
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camino
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ghirlanda con arco, frecce, strumenti musicali e coppia di colombe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2

LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - sala di passaggio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1669
INVD - Data	1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura, modanatura, scultura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio, modanatura, doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ battitura

MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione
MTC - Materia e tecnica	corda
MTC - Materia e tecnica	piombo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	141
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mostra di camino macchiata in alcuni punti e caratterizzata da grossa fessurazione dell'elemento di architrave, oltre ad altre cricche piccole sbeccature; pittura a tempera del paracamino evanescente e decoesa, in alcuni punti forata e lacerata; depositi superficiali e sporcizia;
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	mostra di camino in marmo bianco scolpito e lucidato, con fine decorazione architettonica definita da bassorilievi con tralci di vite sia sugli stipiti laterali sia sull'architrave. Sui primi i pampini scenndono a cascata sotto la mensola a doppia voluta resa a foglie di acanto, mentre sull'architrave si produce all'interno di tabelle a esagoni regolari disposte attorno ad una centrale foglia di acanto. Una cornice a ovoli corre sul margine superiore e sostiene il ripiano marmoreo superiore. A nascondere alla vista il vano di fuoco, tutto rivestito in marmo, è un paracamino in tela dipinta a tempera, tesa su un telaio ligneo a doppia traversa. Al centro di una doppia cornice nei colori grigio e verde, è raffigurata una ghirlanda, dipinta a grisaglia dorata, con un tropaion in cui ad arco e faretra sono associati elementi e oggetti musicali e una copia di colombi.
DESI - Codifica Iconclass	48A9875(+6)
DESI - Codifica Iconclass	48A98312
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: tropaion; ghirlanda. Animali: colombe. Oggetti: arco; faretra; spartito musicale; torcia. Strumenti musicali: cetra.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: tralci di vite; foglie di acanto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, presso il vertice superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	su etichetta in vinile nero di forma rettangolare: 1669
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	verso, sulla sezione sinistra del braccio superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	Camera di S. S. R. M. la Regina
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi. Il camino, di buona conduzione scultorea, si trova connesso ad un paracamino dipinto a tempera su tela tipologicamente e stilisticamente molto affine a quello presente presso la sala di passaggio, nello stesso appartamento. Entrambi riportano sul telaio delle indicazioni che li riportano direttamente all'allestimento per l'appartamento di Sua Maestà la Regina Maria Cristina, consorte di re Carlo Felice. Il paracamino citato (NCTN: 0100409344-2) era peraltro caratterizzato dalla iniziali regali C.F. Il paracamino con ghirlanda e coppia di colombe, così come il camino vero e proprio, dal fregio di impostazione classica, risponde della medesima conduzione artistica e periodo di produzione, se non della stessa situazione committenziale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mancuso, Alessandro
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG02592
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p.136,amb.107,nn.9-1e15-1
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 61
FNTI - Codice identificativo	FN000004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa