

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273149
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiosco
OGTQ - Qualificazione	rivendita di generi di monopolio
OGTN - Denominazione	chiosco Vicari

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere

denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiosco Vicari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
PVCI - Indirizzo	piazza Verdi
PVCV - Altre vie di comunicazione	via Maqueda, piazza Verdi
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Mandamento Monte di Pietà
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Palermo
CTSF - Foglio/Data	catasto fabbricati-127
CTSN - Particelle	141
CTSP - Proprietari	Comune di Palermo
LS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.358328
GPDPY - Coordinata Y	38.12029
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	baricentrico
GPCL - Quota s.l.m.	+18
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ortofoto a colori
GPBT - Data	2012

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
--	----------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Basile Ernesto
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1857-1932
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	273149_a
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
--	-------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Rutelli Salvatore
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1864-1934
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	273149_b
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	architettura eclettica
-----------------------------	------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	carattere generale
---------------------------	--------------------

RENS - Notizia sintetica	demolizione totale
---------------------------------	--------------------

RENN - Notizia	Nel 1875 viene demolito il rione San Giuliano e con esso scompaiono il monastero delle Vergini Teatine dell'Immacolata Concezione di San Giuliano, il monastero e la chiesa delle Stimate, porzioni della cinta muraria cinquecentesca, e porta Maqueda. Lo sviluppo della città al di là della cinta muraria dà pertanto origine ad una radicale trasformazione della parte periferica dell'antico agglomerato urbano.
-----------------------	---

RENF - Fonte	DDS. n.2491 del 10/08/2020 e DDS. n.2967 del 25/09/2020 di rettifica
---------------------	--

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

RELI - Data	1875/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

REVI - Data	1875/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intorno
---------------------------	---------

RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Sull'area libera dopo lo sventramento del rione San Giuliano prendono inizio nel 1875 i lavori per la realizzazione del Teatro Massimo, su progetto e direzione lavori dell'architetto G.B. Filippo Basile.
RENF - Fonte	DDS. n.2491 del 10/08/2020 e DDS. n.2967 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1875/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1890/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	L'architetto Ernesto Basile nel 1891 subentra al padre nella direzione dei lavori di completamento del Teatro Massimo. A lui si devono i progetti di recinzione del Teatro e illuminazione della piazza, intitolata a Giuseppe Verdi. Piazza Verdi realizzata progressivamente intorno alla mole monumentale del Teatro Massimo, estesa in adiacenza all'estremità Nord dell'asse seicentesco di via Maqueda, diventa così il nodo di continuità tra il nucleo antico della città e l'espansione dei quartieri alto borghesi entrando a far parte del principale sistema viario palermitano della passeggiata urbana, che, dal Teatro Massimo attraverso la via fuori Porta Maqueda (poi via Ruggero Settimo), il piano S. Oliva (piazze Ruggero Settimo e Principe di Castelnuovo) e il viale della Libertà, conduce al Giardino Inglese. Sulla base di questo principio compositivo rientrano i tre chioschi progettati da Ernesto Basile, quali elementi di arredo urbano, allineati lungo la sequenza dei nuovi spazi urbani destinati a "salotto della città": i chioschi Ribaudò (1895) e Vicari (1897) in piazza Giuseppe Verdi, ubicati simmetricamente in posizione speculare rispetto al Teatro, lungo il marciapiede che separa piazza Verdi da via Maqueda, e, il chiosco Ribaudò (1916) in piazza Castelnuovo, ubicato all'imbocco della via Ruggero Settimo.
RENF - Fonte	DDS. n.2491 del 10/08/2020 e DDS. n.2967 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1891/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1897/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	<p>Dalla consultazione degli atti (Archivio Storico Comune di Palermo Fondo LL.PP.), si rintracciano le premesse e l'origine del chiosco. In particolare, dall'istanza di concessione del suolo pubblico datata 1 luglio 1897 indirizzata all'Assessore dei LL.PP., si evince che, Paolo Vicari, titolare di "uno dei più frequentati spacci di tabacchi della nostra città,....all'angolo di via Bara in via Macqueda, rimpetto il teatro Massimo" alla scadenza del contratto di affitto il 31 agosto "è obbligato a cercare nuovo locale. All'uopo lo scrivente è venuto nell'idea di fare costruire un chiosco all'angolo della piazza del Massimo, in direzione di quello già esistente del sig. Ribaudò. L'estetica della bella piazza vi guadagnerebbe di molto e il sottoscritto promette la elegante costruzione del chiosco, avendo incaricato per il disegno l'Illustre Prof. Basile. L'esercizio del nuovo spaccio verrebbe permesso dalla Intendenza di Finanza che sul proposito è stata intesa". Approvato dalla Commissione Edile nella seduta del 9 luglio 1897 il progetto per "poter costruire e collocare nella piazza del Teatro Massimo, in posizione simmetrica a quella occupata dal chiosco Ribaudò per rapporto all'asse di detto Teatro, altro chiosco per rivendita di tabacchi, sale, generi di scrittoio etc", secondo una successiva nota dell'Ufficio LL.PP. del 19 luglio 1897 risulta ancora non definita l'assegnazione della "topografica assegnazione". In merito a tale quesito, l'ingegnere Giuseppe Raccuglia dell'Ufficio LL.PP. rappresentando l'impossibilità per il chiosco Vicari a "disporsi simmetricamente a quello del sig. Ribaudò per rapporto all'asse del Teatro, perchè verrebbe a ricadere fuori dal marciapiede", indica come collocazione conveniente la "distanza di otto metri dalla estremità del marciapiede, cioè alla distanza di m.35 dall'asse del Teatro". Alla delibera di Giunta municipale del 3 agosto 1897, "consentito il trasferimento della rivendita dei tabacchi nel chiosco che il sig. Vicari Paolo vuole impiantare nella piazza del Teatro Massimo", e quindi la "temporanea concessione di occupazione di suolo pubblico", fa seguito l'atto di sottoscrizione, datato 11 agosto 1897.</p>
RENF - Fonte	DDS. n.2491 del 10/08/2020 e DDS. n.2967 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1897/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1897/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	<p>La famiglia Rutelli, protagonista dello sviluppo architettonico artistico e urbanistico tra fine Ottocento e primo Novecento di Palermo risale al XVII secolo. Il capostipite, Mario Rotella (1698) nato a Troina, si trasferisce a Palermo con la moglie e il figlio Silvestro nella prima metà del Settecento; da qui comincia la storia dei Rutelli. Il cognome</p>

RENN - Notizia	Rutelli è il risultato di diverse modifiche: da Rotella, a Rotelli, per arrivare infine a Rutelli. Mario, figlio del magister intagliatore di pietra Silvestro, rimasto vedovo all'età di sessantacinque anni sposa in seconde nozze Margherita Cecala. Dal matrimonio nasce Salvatore (1766-1854), che porterà avanti l'arte del taglio della pietra insieme ai due figli Mario e Nicolò, continuando a dare prestigio al nome di famiglia. Nicolò, a sua volta, trasmette l'arte ai figli Luigi e Giovanni. Da Giovanni costruttore (1834-1914) discenderanno oltre a Nicolò e Mario anche Salvatore (1864-1934), il quale, nel periodo più fiorente della sua attività riuscirà a instaurare rapporti sodalizi, fecondi e di stima con il celeberrimo architetto Ernesto Basile, realizzando importanti monumenti quali, villa Deliella, villa Principe di Paternò, la "Statua", la Cassa di Risparmio di Piazza Borsa, l'abitazione del Basile, villino Ida e i chioschi Vicari e Ribaudò. Il Fondo Rutelli, è stato acquisito dal C.R.I.C.D. di Palermo nel 1998 e si compone di due album realizzati dallo stesso Salvatore Rutelli (1864-1934) intitolati: "Cavaliere Salvatore Rutelli fu Giovanni costruttore" (55 fototipi), e "Fabbricati" (27 fototipi). Il primo album, contiene stampe di architetture progettate da Giovan Battista Filippo ed Ernesto Basile, Vincenzo Alagna, Giuseppe Capitò, Salvatore Caronia Roberti, Giovan Battista Santangelo e Girolamo Manetti Cusa; il secondo, "Fabbricati", riunisce invece fotografie di architetture civili disegnate da Ernesto Basile ed Ernesto Armò; tra queste, i chioschi Vicari e Ribaudò in piazza Giuseppe Verdi.
RENF - Fonte	273149_1 (pp.18-25)
RENF - Fonte	Scheda catalogo F, tracciato ICCD, numeri catalogo nazionale 365833-365880
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1897/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1897/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Il chiosco fin dall'origine è destinato alla rivendita di tabacchi, attività gestita direttamente dalla famiglia Vicari per novant'anni, da Paolo fino al 1928 e alla sua morte, dal figlio Salvatore sino al 1985. Successivamente, il chiosco ancora di proprietà degli eredi Vicari viene dato in locazione.
RENF - Fonte	DDS. n.2491 del 10/08/2020 e DDS. n.2967 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1928
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1985/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Dopo oltre un secolo di proprietà disgiunta tra area pubblica e manufatto privato, in quanto chiosco fatto costruire da Paolo Vicari a seguito della concessione nel 1897 del suolo di proprietà comunale con pagamento di una tassa di occupazione, la condizione giuridica del manufatto cambia. La vicenda giudiziaria iniziata nel 2005 da Renata Vicari in merito all'azione di accertamento della proprietà del chiosco, si è chiusa con sentenza del Tribunale di Palermo n.1876/08, con cui il Comune di Palermo viene dichiarato proprietario dell'antico chiosco. Allo stato attuale il chiosco è concesso in uso dal Comune di Palermo come "rivendita di generi di monopolio".
RENF - Fonte	DDS. n.2491 del 10/08/2020 e DDS. n.2967 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	2005/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	2008/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Il chiosco ha subito manomissioni particolarmente pesanti a partire dalla fine degli anni 80', contestualmente ad un intervento di manutenzione straordinaria delle strutture che ha comportato la sostituzione dei serramenti e degli arredi, in parziale difformità al progetto autorizzato. A seguito poi dell'esecuzione di ulteriori abusi, con sentenza n.2563/2017 RGT n.22982/2015 RGNR del Tribunale di Palermo, viene ordinata la demolizione delle opere abusive e la rimessa in pristino dei luoghi. In ottemperanza alle disposizioni della sentenza, alla fine del 2019 si è dato compimento al rifacimento dei serramenti e degli impianti, oltre al rinnovo dell'arredo ligneo interno.
RENF - Fonte	DDS. n.2491 del 10/08/2020 e DDS. n.2967 del 25/09/2020 di rettifica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1988/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI

REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	2019/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	piano unico
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Corpo di fabbrica ad una elevazione su alto basamento in pietra di Billiemi. La struttura portante, rivestita interamente con pannelli lignei, è articolata su tutti i quattro prospetti dalla accentuata sporgenza di quattro avancorpi che includono il sistema di aperture e di accesso. Ricco apparato decorativo. A copertura del fabbricato un tetto a padiglione particolarmente aggettante sul modello dei Kosk turchi, sorretto da una fitta serie di beccatelli e sormontato da un fastigio in stile moresco.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano terra
PNTS - Schema	a croce greca
PNTF - Forma	quadrata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	rivestimento
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	legno
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	controsoffitto
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intero solaio
---------------------------	---------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrata
--	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	lastre
--------------------	--------

CPMM - Materiali	ferro
-------------------------	-------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	p. t.
--------------------------	-------

PVMG - Genere	ammattionato
----------------------	--------------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
----------------------------------	---------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	copertura
--------------------------	-----------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	fastigio
--------------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
---------------------------------------	-------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
---------------------------------------	---------------------

DECM - Materiali	ferro
-------------------------	-------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice di coronamento
--------------------	------------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
---------------------------------------	-------------------

DECM - Materiali	legno
-------------------------	-------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	finta edicola
--------------------	---------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
---------------------------------------	---------------------

DECM - Materiali	legno
-------------------------	-------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pannello
DECQ - Qualificazione del tipo	con arco moresco
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	intelaiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	copertura
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lanterna
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	ferro
DECM - Materiali	vetro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	staffa con borchie
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	copertura
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	beccatelli
DECM - Materiali	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	I pannelli lignei di rivestimento della struttura portante presentano lacune diffuse: fessurazioni, fori e scrostature. Presenza di ossidazione negli elementi metallici. Le cornici di coronamento del tetto di copertura e del tetto a capanna delle finte edicole sono lacunose perchè

mancanti di porzioni di elementi decorativi. La causa nel tempo del degrado è da attribuire all'azione degli agenti atmosferici e inquinanti.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	esercizio commerciale

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1897)
USOD - Uso	esercizio commerciale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	sentenza tribunale
ACQN - Nome	Comune di Palermo
ACQD - Data acquisizione	2008/00/00
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/PA/Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia/Provincia di Palermo/Comune di Palermo
CDGI - Indirizzo	Piazza Pretoria

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	DDS. n. 2491 2020/08/10
NVCD - Data notificazione	2020/08/11
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2020/07/09

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	DDS. n. 2967 2020/09/25
NVCD - Data notificazione	2020/08/11
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2020/07/09

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
---------------------------	----------------

ALND - Data evento	2008/00/00
ALNN - Note	Il chiosco Vicari è concesso in uso dal Comune di Palermo come rivendita di generi di monopolio.
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PPE 2002 in corso di ridefinizione
STUN - Sintesi normativa zona	restauro/ripristino filologico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Papa, Domenico
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_01
FTAT - Note	Facciata Nord del chiosco
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Papa, Domenico
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_02
FTAT - Note	Intelaiatura, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Papa, Domenico
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_03
FTAT - Note	Beccatelli, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Papa, Domenico
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendeza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_04

FTAT - Note	Staffa con borchie, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Papa, Domenico
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale C.R.I.C.D. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_05
FTAT - Note	Fastigio, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario
FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_06
FTAT - Note	Facciata Nord-Ovest del chiosco
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario
FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_07
FTAT - Note	Fastigio, particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario
FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_08
FTAT - Note	Elementi decorativi, particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario
FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_09
FTAT - Note	Staffa con borchie, particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario
FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_10
FTAT - Note	Facciata Nord del chiosco
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario
FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_11
FTAT - Note	Facciata Sud-Est del chiosco
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario
FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_12
FTAT - Note	Facciata Sud del chiosco
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Vincenzo, Dario

FTAD - Data	2020/11/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAC - Collocazione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FTAN - Codice identificativo	273149_13
FTAT - Note	Pannello con arco moresco, particolare
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	scansione di allegato grafico
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Ufficio territoriale di Palermo
DRAC - Collocazione	Soprintendenza BB. CC. AA. Palermo
DRAN - Codice identificativo	273149_0
DRAA - Autore	Ufficio Territoriale di Palermo
DRAD - Data	2020/11/16
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	pianta a quota mt. 2.20
DRAO - Note	scansione di allegato grafico
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
DRAC - Collocazione	archivio digitale C.RI.C.D. Palermo
DRAN - Codice identificativo	273149_A
DRAA - Autore	Aiello, Simone
DRAD - Data	1987/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	pianta quotata a quota mt. 2.20
DRAO - Note	scansione di allegato grafico
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
DRAC - Collocazione	archivio digitale C.RI.C.D. Palermo
DRAN - Codice identificativo	273149_B
DRAA - Autore	Aiello, Simone
DRAD - Data	1987/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	prospetto su piazza Verdi
DRAO - Note	scansione di allegato grafico

DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
DRAC - Collocazione	archivio digitale C.RI.C.D. Palermo
DRAN - Codice identificativo	273149_C
DRAA - Autore	Aiello, Simone
DRAD - Data	1987/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Minutella, Maria Santa
FNTT - Denominazione	scheda ministeriale "A" di catalogo
FNTD - Data	1978/04/19
FNTN - Nome archivio	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA., Palermo
FNTS - Posizione	archivio digitale Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo
FNTI - Codice identificativo	273149_FNT_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Greco Salvatore
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	273149_1
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruta Anna Maria - Sessa Ettore
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	273149_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sessa Ettore
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	273149_3
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mauro Eliana - Sessa Ettore
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	273149_4
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chirco Adriana - Di Liberto Mario
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	273149_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benevolo Leonardo
BIBD - Anno di edizione	1998 5°
BIBH - Sigla per citazione	273149_6
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basile Giovan Battista Filippo
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	273149_7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sirchia Maria Cristina - Rizzo Eugenio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	273149_8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zabbia Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	273149_9
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Duca Rosario
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	273149_a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirrone Gianni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	273149_b
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-255

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccobono Maria - Spadaro Maria Antonietta
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	273149_c
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sciarra Borzì AnnaMaria

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	273149_d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Franca Rosalia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	273149_e
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-175
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra internazionale di architettura
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	273149_f
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra del liberty a Palermo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	273149_g
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirrone Gianni
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	273149_h
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12-13-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Verga, Maria
CMPN - Nome	Aiello, Simone
CMPN - Nome	Spinnato, Giuseppina
CMPN - Nome	Calamea, Massimo
RSR - Referente scientifico	Miranda, Marilù
FUR - Funzionario responsabile	Scognamiglio, Matteo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003

RVMN - Nome	Calamea, Massimo
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Gandolfo, Tania
AGGE - Ente	S88 [Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Palermo]
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Bellanca, Lina Gabriella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>A partire dalla fine del XIX secolo, nella "scena urbana" di Palermo, lungo le direttrici principali del passeggio, nelle piazze e nelle strade diventa ricorrente la collocazione dei chioschi, piccoli padiglioni da ristoro presenti in modo sporadico nella tradizione ottocentesca palermitana, nella versione dello "chalet-offelleria", impiantati in prevalenza nei giardini pubblici e nelle aree verdi delle piazze. La consuetudine dei palermitani di consumare bevande ristoratrici durante il passeggio ha origine dalla presenza antica e popolare dei venditori ambulanti, "u caffitteri" e "l'acquavitaru" dotati di caratteristici affardellamenti e stoviglie che giravano in lungo e in largo per le strade cittadine a vendere le loro tipiche bevande ristoratrici. I chioschi, rinomati in città per la vendita di "acqua gelata" diventano nel breve importanti punti di ritrovo per abituali frequentatori, soliti, per sfuggire la calura estiva, fermarsi a sorseggiare un buon bicchiere d'acqua aromatizzata con alcune gocce di anice, la famosa "acqua e zammù", o, in alternativa, bevande fresche sfuse, quali, sciroppi naturali, limonate, spremute di agrumi, granatine, menta, cedro, orzate, sorbetti, o anche una semplice fetta di cocco tagliato a spicchi e conservato dentro un recipiente in alluminio con acqua e ghiaccio per mantenere a lungo la freschezza del prodotto. L'uso dei chioschi, rilevato anche dai viaggiatori stranieri in occasione della Esposizione Nazionale del 1891 diventa comunque oggetto di una revisione tipologica in seguito alla realizzazione di alcuni esemplari autonomi, proposti per il giardino dell'Esposizione, su progetto del celeberrimo architetto Ernesto Basile. Il chiosco Vicari, unitamente al chiosco Ribaudò rientrano nel disegno generale di qualificazione della nuova piazza Verdi, realizzata intorno al Teatro Massimo, monumento per eccellenza dell'Italia postunitaria, in qualità di elementi di arredo urbano di elevato pregio storico-artistico, che, pur nella loro misurata estensione rispetto all'imponenza del Teatro concorrono alla connotazione significativa e identitaria dello spazio urbano di piazza Verdi.</p>
---------------------------	--