

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00407446 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | storico artistico                  |
| CTG - Categoria                  | RITRATTISTICA, scientifica, medica |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |                                    |
| OGTD - Definizione               | positivo                           |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |                                    |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|---|--|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b> | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | universitario |
|------------------------------|---------------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|---|----------------------------------|

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
|-------------------------|----------------------------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
|--------------------------------------|---|

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | archivio storico/piano terra |
|--------------------------|------------------------------|

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | XIX-XX |
|---------------------------------------|--------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |            |
|--|------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | università |
|--|------------|

|   |          |
|---|----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | pubblica |
|---|----------|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|--|----------------------------------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|---|----------------------------------|

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b> | Via Michelangelo, 32 |
|---|----------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
|---|---|

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | piano terra |
|--------------------------|-------------|

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1898 |
|---|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1947   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di esposizione                         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Piemonte                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Torino                                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | università                                   |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>              | pubblica                                     |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | Istituto di Medicina Legale                  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>          | Istituto di Medicina Legale                  |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | Corso Galileo Galilei, 22                    |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>            | Museo di Antropologia Criminale              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                     | secondo piano                                |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1948   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 2009   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                                 |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>  | Museo Lombroso                               |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                             | Piccoli delinquenti sardi                    |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>                   | Tintis Gabr. Spina Franc. Cocco Francesco    |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                                   | Scatola "PICCOLI DELINQUENTI SARDI 1 (1574)" |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 2/4/1574                                     |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | 1990-1993                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                            |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                          |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                                | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                          | ML_1   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>                  | Murgia Efisio                                |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>        | P                     |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b> | 1898 post - 1903 ante |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                    | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>        | bibliografia          |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Murgia, Efisio - Ritratti fotografici - Delinquenza, Minori - Antropologia - Antropologia Criminale.  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | bambini di strada - Cagliari - Sardegna   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratto di gruppo in interno di tre bambini in fila verticale e crescente. Il bambino in primo piano è ritratto di tre quarti. I soggetti indossano abiti laceri e consunti. |

### SGL - TITOLO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>    | Tintis Gabr. Spina Franc. Cocco Francesco  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | Manoscritto al recto del supporto primario |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |        |
|---|--------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX-XX |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | fine   |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1898         |
| <b>DTSV - Validità</b>         | post         |
| <b>DTSF - A</b>                | 1903         |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ante         |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | bibliografia |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>LRCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Sardegna |
| <b>LRCP - Provincia</b> | CA       |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Cagliari |

## MT - DATI TECNICI

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>   | BN                |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>       |                   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | albumina          |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |                   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm                |

|  |   |
|--|---|
| MISM - Valore  | 16,2x11,3   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                              | buono   |
| STD - Modalità di conservazione                            | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| ISER - Riferimento alla parte                              | Recto   |
| ISEP - Posizione   | supporto primario: lungo tutto il lato destro : dal basso verso l'alto. |
| ISED - Definizione   | iscrizione  |
| ISES - Supporto  | primario  |
| ISEL - Lingua  | italiano  |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto                           | latino  |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri                      | corsivo   |
| ISEM - Materia e tecnica                                   | a inchiostro  |
| ISEI - Trascrizione  | Tintis Gabr. Spina Franc. Cocco Fancesco                                |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| ISER - Riferimento alla parte                              | verso   |
| ISEP - Posizione   | suporto primario:in basso a destra                                      |
| ISED - Definizione   | iscrizione  |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto                           | numeri arabi  |
| ISEM - Materia e tecnica                                   | a matita  |
| ISEI - Trascrizione  | 2/4/1574  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| CDGG - Indicazione generica                                | proprietà Ente pubblico non territoriale                                |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi                    | si  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                              |   |
| CPRN - Nome  | ©Università degli Studi di Torino                                       |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |   |
| FTAN - Codice identificativo                               | LOMB_2_4_1574   |
| FTAX - Genere  | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo  | fotografia digitale (file)  |
| FTAA - Autore  | Università degli Studi di Torino  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2020   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | ©Università di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | LOMB_2_4_1574.jpg  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>        | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_1  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_2   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giraldi Francesca, Delinquenti di Sardegna. Fotograa e antropologia criminale tra XIX e XX secolo. Mario Carrara e les petits criminels de Cagliari, in AFT, (2008), n. 48, pp. 16-24. |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_3  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | atti  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Carrara Mario - Efsio Murgia, Les petits criminels de Cagliari, in Salmonson Wertheim J. K. A. Congrès International d'Anthropologie Criminelle. Compte rendu des travaux de la cinquième session, Amsterdam, 9-14 septembre 1901, Imprimerie de J. H. De Bussy, Amsterdam 1901, pp. 286-289. |

### **MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI**

#### **MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTI - Tipo</b>                         | mostra   |
| <b>MSTT - Titolo /denominazione</b>        | I 1000 volti di Lombroso. Il fondo fotografico dell'archivio del Museo di Antropologia criminale dell'università di Torino |
| <b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>  | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"  |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b> | Torino, Museo Nazionale del Cinema, 25 settembre 2019 - 6 gennaio 2020   |
| <b>MSTS - Note</b>                         | A cura di: Cristina Cilli, Nicoletta Leonardi, Silvano Montaldo, Nadia Pugliese.   |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|  |   |
|--|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>               | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                      | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b> |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>  |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2020  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Pugliese, Nadia   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Leonardi, Nicoletta   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Epifani, Mario  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                      | La fotografia è copia della GUA 5/5/1574. La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. |