

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155383
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155352
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio dal monumento a Gattamelata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 2343/39
INVD - Data	1932-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Erasmus da Narni detto Il Gattamelata
ROFA - Autore opera finale /originale	Donatello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1446/1453
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PD/ Padova/ Piazza del Santo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bezzuoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00002457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	198

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ombratura lungo il margine esterno. Piegature in verticale sulla sinistra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio del monumento equestre di Gattamelata di Donatello, ripreso dal basso e di profilo destro, e riprodotto completamente fino alla modanatura inferiore della base. In alto a sinistra piccolo studio di un particolare della coda del cavallo.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gattamelata. Animali: cavallo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in alto s sinistra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Coda del cavallo
	A questo disegno va riferita la scritta autografa dell'artista posta sul

NSC - Notizie storico-critiche

verso del foglio n. 2343/38 v. Un altro studio della medesima opera di Donatello è nel foglio 2343/ r. Il disegno è condotto con una evidente attenzione dell'artista a riprodurre le linee essenziali del monumento e della posa del cavallo e del condottiero, senza tuttavia trascurare alcuni particolari importanti dell'armatura e del morso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Parri

ACQD - Data acquisizione 1969

ACQL - Luogo acquisizione Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 340719.47

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Giornale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data 1932-

FNTF - Foglio/Carta 2343/

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Giornale 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pittura Genova

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00017493

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo 1770-1860. Pittura neoclassica e romantica in Liguria

MSTL - Luogo Genova

MSTD - Data 1975

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Spalletti E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Manco C.