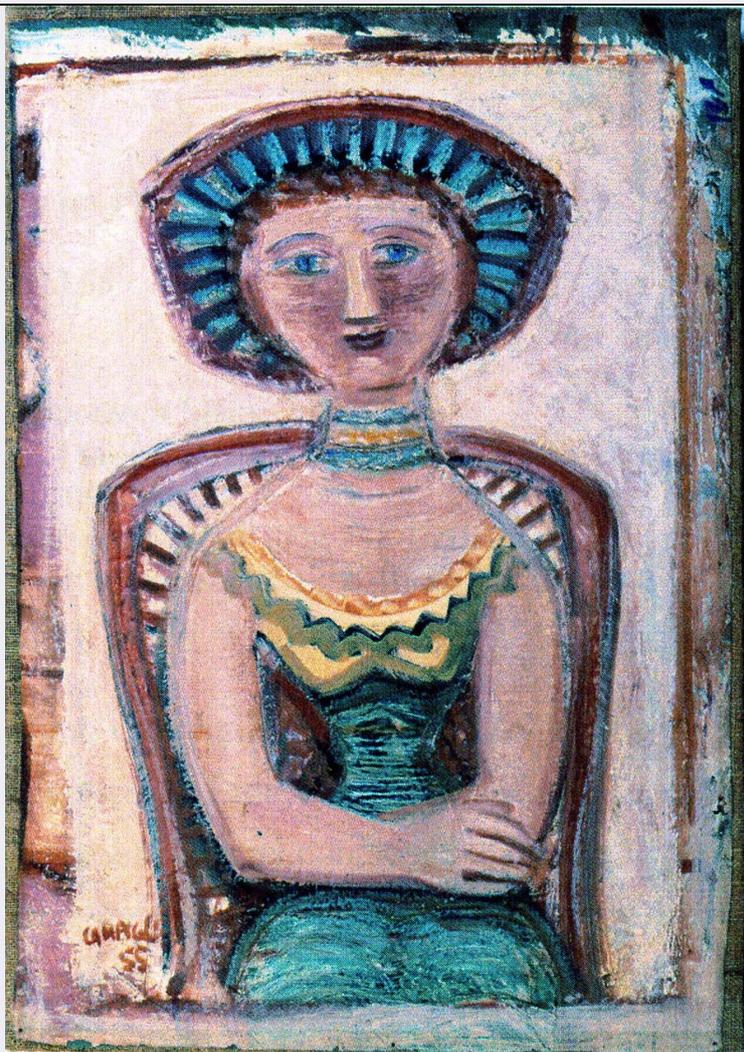


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682391

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto femminile

SGTT - Titolo Simonetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Bobbio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1955
<b>DTSF - A</b>	1955
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campigli Massimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000086
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela, rappresenta una figura femminile vista di fronte, seduta su una sedia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura femminile. Mobilia: sedia. Abbigliamento: vestito; gioielli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAMPIGLI 55
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>"Simonetta" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Tra il dottor Simonetti e Campigli, che fu suo paziente, vie era un rapporto di cordiale frequentazione, come si evince dalla loro corrispondenza degli anni Cinquanta. In particolare per il quadro in esame è il pittore che propone il titolo "Simonetta", forse con giocoso riferimento al cognome del dottore [Lettera del 20/03/1956 Campigli (Parigi) a Simonetti (Milano), "Documenti della Donazione Mazzolini" in Archivio dell'Ufficio Beni Culturali Curia Piacenza]. La figura della donna, ornata di gioielli e fregi, ha la staticità dell'idolo, ma nello stesso tempo sembra emergere un aspetto quasi familiare, che l'avvicina alla serie delle "Donne al tavolino" che Campigli raffigurò negli anni Cinquanta, alludendo forse alle riunioni di signore dei tempi d'infanzia. La resa pittorica, di un cromatismo gessoso e di materia granulosa e opaca, assume la consistenza dell'affresco staccato fissando la tela ad un supporto di sacco che riveste il telaio e lasciandone intravedere i bordi. L'iconografia è quella della cosiddetta "donna anfora": una donna femminile dai contorni netti e dalla caratteristica forma a clessidra, modulo ricorrente nelle sue composizioni. Le sue figure risentono di una forte influenza dell'arte etrusca e romana, e dei ritratti di Fayyum. Tutta la produzione degli anni successivi il 1928 è segnata infatti dall'incontro con l'arte del Museo romano di Villa Giulia, da quel momento l'artista si dedica allo studio delle forme arcaiche ed elabora un suo stile fortemente atipico, che guarda all'antico e talvolta lo cita.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005/02/11

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2014/03/07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2014/04/07

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia digitale
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP PR

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00682391_F.1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Massimo Campigli 1895-1971
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000265
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immagini e linguaggi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000237
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Mazzolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gipponi Tino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000249
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da De Chirico a Fontana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	150 anni d'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000239
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Immagini e linguaggi. Da Modigliani a Fontana
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il '900 a Villa Trecchi. La collezione Rosa Mazzolini
<b>MSTL - Luogo</b>	Maleo (Lodi)
<b>MSTD - Data</b>	2008

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno**MSTL - Luogo** Teramo**MSTD - Data** 2009**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini**MSTL - Luogo** Brindisi**MSTD - Data** 2009-2010**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Dalla Metafisica all'Arte**MSTL - Luogo** Trieste**MSTD - Data** 2010-2011**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Salimbeni, Barbara**RSR - Referente scientifico** Coccioli Mastroviti, Anna**FUR - Funzionario responsabile** Conversi, Roberta