

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682393
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta
SGTT - Titolo	Brugherio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1931
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pisis Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	A0000087
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela. Raffigura una veduta di una piazza con architetture.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Veduta: piazzetta. Architetture. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	De Pisis '31
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	Brugherio / De Pisis / 1931
NSC - Notizie storico-critiche	<p>“Brugherio” fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Il dipinto rappresenta la veduta urbana di una piazzetta, racchiusa tra le mura di palazzi, dove si svolgono le attività, che riguardano probabilmente un magazzino, di cui si vede l'ampio portone con sacchi di mercanzie ammassati sul piano strada. L'indicazione “Brugherio” compare sul verso della tela insieme alla data 1931, quindi sembrerebbe una veduta della località della Brianza, realizzata in quell'anno. Esaminando la cronologia del pittore emergono delle discrepanze: infatti risulta che nel '31 De Pisis era a Parigi, a Roma, in Cadore e a Venezia, mentre a Brugherio rimase dal 1949 sino alla morte presso la clinica per malattie nervose Villa Fiorita, realizzando qui le sue ultime opere, sulle quali usava apporre la sigla V.F. non presente in questo quadro. La stessa donatrice, la Signora Mazzolini, affermò che “Brugherio” fu dipinto da De Pisis all'epoca del ricovero a Villa Fiorita (1950). Per questi motivi emergono dei dubbi che la veduta sia Brugherio, viceversa si rilevano affinità con le vedute realizzate negli anni Trenta a Parigi, con gli scorci della città dalle piazzette animate. Emerge anche una certa somiglianza con le severe vedute dai toni bruni realizzate a Venezia nel 1931. Si trova, inoltre, lo stesso taglio prospettico delle vedute degli anni Trenta.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07

NVCD - Data notificazione	2014/04/07
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682393_F.1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Pisis Parigi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Pisis Milano
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	B0000271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casanova Silvia
BIBD - Anno di edizione	2006/04/05
BIBH - Sigla per citazione	B0000270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0000242

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
MSTL - Luogo	Brindisi
MSTD - Data	2009-2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Maestri del '900. Ritorno a Villa Trecchi
MSTL - Luogo	Maleo (Lodi)

MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta