SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409365
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione divano
OGTT - Tipologia a lira

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello **LDCQ - Qualificazione** pubblico

LDCN - Denominazione

attuale

Castello di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza Castello, 2

LDCM - Denominazione

raccolta

museo del Castello di Agliè

LDCS - Specifiche piano ammezzato, foresteria sopra le serre (appartamento Chierici) - magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INVN - Numero 1964 DT - CRONOLOGIA DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZ Secolo XIX DTZ Secolo XIX DTS Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1801 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia	INVD - Data 1964 DTY - CRONOLOGIA DTYG - Secolo XIX DTYG - Secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1801 DTSY - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SECOIC DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1801 DTSV - Validità Ca DTSI - A 1850 DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia Contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1801 DTSY - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cult TURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM -	INVN - Numero	2859	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1801 DTSV - Validità ca DTSI - A 1850 DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione de	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSI - A DTSI - Na DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione contesto ***U - DEFINIZIONE CULTURALE** ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione **TO - Materia e tecnica DTC - Materia e te	INVD - Data	1964	
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1801 DTSV - Validità ca DTSF - A 1850 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ si nitarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni prosessiba siagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso pages seta/ tappe, seculture delle cimose; divano ricoperto da spesso	DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSY - Validità ca DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica ottone/ intarsio seta/ trassuno seta/ trassuno seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trassuno seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trassuno seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trassuno seta/ tessuto TS - Materia e tecnica seta/ tessuto tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità mISU - Unità mISU - Larghezza ATS MISU - Larghezza ATS MISU - Larghezza ATS MISU - Profondità 62 CO- CONSERVAZIONE STCC - Stato di conscrvazione STCS - Indicazioni specifiche specifiche sterica dell'attrio, tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	OT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno' assemblaggio ottone/ initialiacciatura, laccatura legno' assemblaggio ottone/ fusione a stampo ottone/ fusione a stampo ottone/ a intarsio seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cattivo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	DTZS - Frazione di secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia Confronto DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica Degno di noce/ impiallacciatura, laccatura DTC - Materia e tecnica DTC - Mate	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1801 DTSV - Validità ca DTSF - A 1850 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica tessulo MTC - Materia e tecnica seta/ tessulo MTC - Materia e tecnica seta/ tessulo MTC - Materia e tecnica tessulo/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni gualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1801 DTSV - Validità ca 1850 DTSI - Validità ca 1850 DTSL - Validità ca 1850 DTSL - Validità ca 1850 DTM - Motivazione cronologia confronto contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura piemontese analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr	DTZG - Secolo	XIX	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica Seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISP - Profondità CC CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specificale cattivo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ### Unich of tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSV - Validità ca DTSF - A 1850 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto Contesto DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione conologia DTM - Motivazione contesto ATB - MBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Alterza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni analisi stilistica confronto contesto	DTSV - Validità ca DTSF - A 1850 DTSL - Validità ca analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ sintarsio MTC - Materia e tecnica ottone/ sintarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza J78 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche gualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia Contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Degno' assemblaggio MTC - Materia e tecnica MTC - Setalo di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	DTSF - A DTSL - Validità ca analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione MTBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Sateria e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Sateria e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Sateria e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Sateria e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Sateria e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Sateria e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Sateria e tecnica MTC - Sateria e tecnica MTC - Sateria e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Sateria e tecn	DTSI - Da	1801	
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni conferito di maliciation delle cimose; divano ricoperto da spesso tagli e strappi; scueiture delle cimose; divano ricoperto da spesso	DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica fessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche analisi stilistica contesto manifattura piemontese analisi stilistica dell'attribuzione manifattura piemontese analisi stilistica dennies of the stampontese stali estrappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	DTSV - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia confronto contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica STC - Materia e tecnica MTS - MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni contesto analisi stilistica confronto contesto manifattura piemontese analisi stilistica contesto manifattura piemontese analisi stilistica analisi stilistica contesto manifattura piemontese analisi stilistica analisi stilisti	DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche analisi stilistica contesto manifattura piemontese analisi stilistica manifattura piemontese analisi stilistica manifattura piemontese analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica entitiva contesto stativo contesto stativo contesto stativo contesto stativo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	DTSF - A	1850	
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica Iegno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica Iegno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MISU - Unità CM MISA - Altezza MISU - Unità CM MISA - Altezza MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ocontesto contesto manifattura piemontese analisi stilistica danifattura piemontese analisi stilistica danifatura piemontese analisi stilistica danifattura piemontese analisi stilistica danifatura piemontese analisi stilistica danificatura, laccatura lacca	DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica Iegno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica Iegno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica Ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni appailia ba contesto manifattura piemontese analisi stilistica analisi stilist	DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTS - Materia e tecnica seta/ tessuto seta/	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche analisi stilistica manifattura piemontese manifattura piemontese analisi stilistica anal	ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Iegno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica Iegno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica Ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica Seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche	DTM - Motivazione cronologia	confronto	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MTS - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni graciifiche contessis delle cimose; divano ricoperto da spesso supporte da spesso delle cimose; divano ricoperto da spesso	ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	DTM - Motivazione cronologia	contesto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni gualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MTS - MISURE MI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	ATB - AMBITO CULTURALE		
analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	ATBD - Denominazione	manifattura piemontese	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTS - MISURE MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura, laccatura MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MTS - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia		contesto	
MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MTS - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione a stampo MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura, laccatura	
MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MTC - Materia e tecnica ottone/ a intarsio MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo strappi: scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio	
MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MTC - Materia e tecnica seta/ trama lanciata, tessuto MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione a stampo	
MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MTC - Materia e tecnica	ottone/ a intarsio	
MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MTC - Materia e tecnica tessuto/ tela MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MTC - Materia e tecnica	seta/ trama lanciata, tessuto	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MISU - Unità cm MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MTC - Materia e tecnica	tessuto/ tela	
MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MISA - Altezza 93 MISL - Larghezza 178 MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MISL - Larghezza MISP - Profondità 62 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MISU - Unità	cm	
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MISA - Altezza	93	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche cattivo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MISL - Larghezza	178	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche cattivo qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia	MISP - Profondità	62	
STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia			
conservazione STCS - Indicazioni conservazione qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	conservazione STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo; tappezzeria lisa e sfibrata, interessata da estesi tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia		IONE	
tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	specifiche tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso deposito di polvere e sporcizia			
	DA - DATI ANALITICI		tagli e strappi; scuciture delle cimose; divano ricoperto da spesso	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Divano a tre posti in stile impero, in legno di noce impiallacciato e lucido, con piedini a colonna cerchiata e pomello finale. I montanti del divano 'a lira' sono estroflessi e sagomati a volute; riportano mostrine in metallo ottonato al pomello ed alla base, raffiguranti rispettivamente una corona di fiori davanti a due frecce decussate e una lira ornata da festoni. Sullo schienale, in corrispondenza delle sedute sono tre inserti in ottone laminato che riproducono un motivo in cui due sottili steli con foglie si dipartono lateralmente dalla figura stilizzata di un fiore di giglio. Imbottitura su schienale, seduta e montanti laterali rivestiti da una ricca tappezzeria in velluto di seta verde, con cimose di bordura variopinte in rosso, verde e beige, il cui disegno di grande formato rappresenta fogliami e frutti di nespolo e rosa canina.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventariale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fianco destro, poco al di sopra della gamba posteriore
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2859
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il 1849, con la morte di Maria Cristina, vedova di re Carlo Felice, il castello di Agliè passò al ramo cadetto dei principi di Carignano, quindi a quello dei Savoia-Genova; da allora fu utilizzato come residenza estiva, perdendo le caratteristiche proprie di un palazzo reale. Il duca di Genova Ferdinando I limitò pertanto alla semplice manutenzione gli interventi all'Appartamento Reale, per privilegiare al contempo la frequentazione di ambienti più riservati e meno impegnativi, come il presente. Ricavato in un mezzanino tra primo e secondo piano, quello che è oggi noto come "Appartamento Chierici" corrisponde all'ala che in precedenza gli inventari chiamavano "foresteria sopra le serre", per poi essere scelto da Ferdinando e dalla consorte Elisabetta di Sassonia con funzione di appartamento alternativo nei periodi di permanenza, generalmente estivi, come poi avrebbe fatto il successore al ducato Tommaso, insieme alla consorte Isabella di Baviera. Dall'inizio degli anni '60, durante la stagione in cui la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte portò a termine lunghe e complesse operazioni di restauro strutturale del castello e di nuova sistemazione degli arredi, l'infilata di nove stanze dell'appartamento venne utilizzata quale residenza del soprintendente Umberto Chierici e divenne pertanto il centro operativo del progetto di musealizzazione del castello che in buona sostanza corrisponde ancora allo stato attuale. Da tale sistemazione, anche in ragione delle molte assenze e depauperamenti accorsi, solo in minima parte venne conseguito il criterio filologico e la riproposizione degli allestimenti storici riscontrabili negli inventari ottocenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione **MiBACT** specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) Mancuso, Alessandro FTAA - Autore FTAD - Data 2019 Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco FTAE - Ente proprietario d'Agliè FTAN - Codice identificativo CDA DIG02614 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** registro inventariale FNTP - Tipo **FNTA - Autore** [Chierici, Umberto] **FNTT - Denominazione** Castello di Agliè **FNTD** - Data 1964 c. 242, n. 3003 FNTF - Foglio/Carta **FNTN - Nome archivio** Torino, SABAP-To **FNTS - Posizione** Biblioteca (copia fotostatica) **FNTI - Codice identificativo** FN000001 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro inventariale **FNTT - Denominazione** Inventario del Castello ducale di Agliè **FNTD** - Data 28/10/1927 FNTF - Foglio/Carta c.26, amb.20, n.376 **FNTN - Nome archivio** Torino, ASTo, Sezioni Riunite **FNTS - Posizione** Duca di Genova, Agliè, mazzo 63 **FNTI - Codice identificativo** FN000002 **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo registro inventariale **FNTA - Autore** [Chierici, Umberto] **FNTT - Denominazione** [Inventario generale del Castello ducale di Agliè] **FNTD** - Data 1908 FNTF - Foglio/Carta fasc. 58 n. 5945 **FNTN - Nome archivio** Torino, ASTo, Sezioni Riunite **FNTS - Posizione** Duca di Genova, Agliè, mazzo 62 FN000003 **FNTI - Codice identificativo** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il registro inventariale del 1964 non riporta corrispondenza del numero di inventario riportato dall'etichetta rossa. La decorazione in laminato di ottone d'altra parte segue molto da vicino quella delle sedie poste attualmente conservate presso la camera da letto nello stesso appartamento Chierici (NCTN 0100409349)