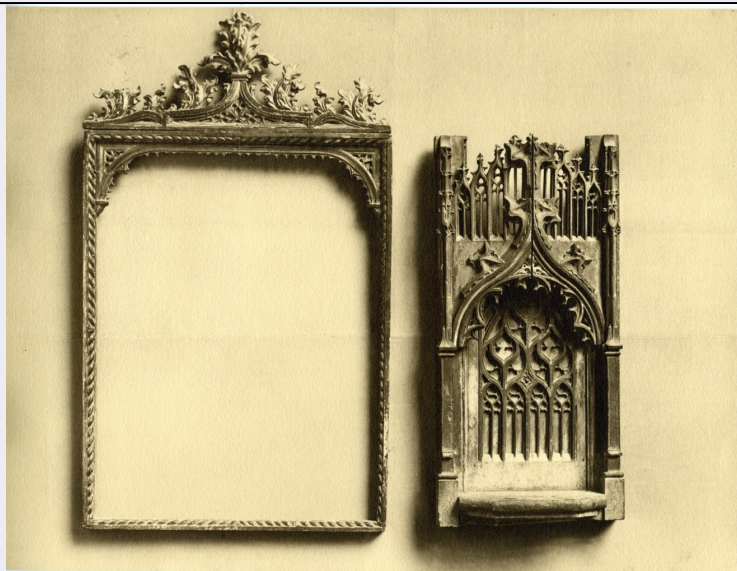


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747542 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | cornici |
|------------------------|---------|

### SGTD - Indicazioni sul soggetto

insieme di due cornici intagliate in stile gotico. La cornice rettangolare di sinistra è decorata con un motivo di nastro intrecciato contrapposto. Gli angoli in alto sono decorati da spagliazzi traforati e polilobati. Il fastigio presenta delle foglie e delle volute tipo gattoni di coronamento, che insistono su una struttura a traforo leggermente rialzata al centro. La cornice sulla destra è una piccola ancona con ghimberga polilobata fiancheggiata da due pinnacoli, poggiante su una struttura architettonica ad ogive polilobate con gattoni realizzati con fine opera di traforo in una composizione simmetrica alta al centro e più bassa ai lati. Il fondo presenta ancora opera di traforo con

finestrelle ad ogiva tipiche dello stile flamboyant, la base leggermente sporgente fa supporre che sia un sorta di nicchia per una piccola scultura a tutto tondo.

#### SGL - TITOLO

**SGLA - Titolo attribuito** due cornici in legno intagliato del tipo "ad altaro"  
**SGLS - Specifiche del titolo** del catalogatore

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia  
**PVCR - Regione** Toscana  
**PVCP - Provincia** FI  
**PVCC - Comune** Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia architettonica** palazzo  
**LDCQ - Qualificazione** museo  
**LDCN - Denominazione** Palazzo Mozzi Bardini  
**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazza de' Mozzi, 2  
**LDCM - Denominazione raccolta** Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Archivio fotografico Eredità Bardini

#### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** AFEB 573  
**INVD - Data inventariazione** 2013  
**INVT - Numero inventario categoria** F.82.7 (a-b)

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** Italia  
**PRVR - Regione** Toscana  
**PRVP - Provincia** FI  
**PRVC - Comune** Firenze

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia architettonica** villa  
**PRCD - Denominazione** Villa Bardini

#### PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1996  
**PRDU - Data uscita** 2000

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b> | palazzo |
|--|---------|

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | uffici amministrativi |
|------------------------------|-----------------------|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2 |
|--------------------------|--|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 2000 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2010 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b> | palazzo |
|--|---------|

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | uffici amministrativi |
|------------------------------|-----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | complesso vasariano |
|---|---------------------|

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | ufficio Bardini in via della Ninna, 5 |
|--------------------------|---------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 2010 |
|-----------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1940 |
|------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1960 |
|-----------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | anonimo               |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | metà sec. XX          |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n.r. [non rilevabile] |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                       | positivo   |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>             | negativo   |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b> | 09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini |
| <b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>   | AFEB N.V. 533  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina ai sali d'argento/ carta |

**MIS - MISURE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | supporto primario |
| <b>MISU - Unita'</b>      | mm                |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 247               |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 193               |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b> | busta telata (cm. 20.5 x 28), ingiallita, consumata ai bordi e in parte lacerata. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta " CORNICI 2". All'interno 28 foto di cornici. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Bardini Ugo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1996        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          |                 |

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** UC3432

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** UC3433

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2013

**CMPN - Nome** Barlacchi S.

**FUR - Funzionario responsabile** Tamassia M.

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Sul verso della foto si trovano alcuni numeri. Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.