

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747559

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di giovane uomo che scrive seduto ad una scrivania - dipinto
dipinto con cornice a cassetta "alta alla battuta". Raffigura un uomo (rappresentato di tre quarti ed a mezzo busto) seduto ad una scrivania mentre è intento a scrivere con una lunga penna bianca. Il volto è

SGTD - Indicazioni sul soggetto

leggermente girato verso lo spettatore. Sul tavolo si notano un calamaio tipo bicchiere ed un libro ("De la Caisse d'Escompte" Honoré Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau, 1785). L'uomo indossa una marsina priva di decorazioni ed una camicia bianca portata leggermente aperta dall'alto colletto completata da ruches ai polsi e lungo la chiusura davanti. I capelli, probabilmente imbiancati, sono raccolti dietro con un codino e lateralmente arricciati. Il volto dai lineamenti gentili è incorniciato da folte basette. Secondo studi recenti potrebbe trattarsi del ritratto di T. Jefferson. Il dipinto è firmato e datato (1785) in basso a destra.

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

dipinto con ritratto di giovane uomo che scrive seduto ad una scrivania (De la Pierre?): 1785

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Mozzi Bardini

LDCU - Indirizzo

Piazza de' Mozzi, 2

LDCM - Denominazione raccolta

Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio fotografico Eredità Bardini

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

AFEB 590

INVD - Data inventariazione

2013

INVT - Numero inventario categoria

F.84.1

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

architettonica	villa
----------------	-------

 PRCD - Denominazione | Villa Bardini |**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1996
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2000
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
-----------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
-------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2000
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2010
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
-----------------------	-----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano
--	---------------------

PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
-------------------	---------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2010
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
---------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1949

DTSL - Validità

ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto
(persona singola)**

anonimo

**AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**AUFR - Riferimento
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione
dell'attribuzione**

n.r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE

**AUTN - Nome scelto
(persona singola)**

Benjamin Nicolas Delapierre

AUTA - Dati anagrafici

1739 – 1802

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTH - Sigla per citazione

00011365

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera

positivo

**ROFO - Opera iniziale
/finale**

negativo

**ROFC - Collocazione opera
iniziale/finale**

09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini

**ROFI - Inventario opera
iniziale/finale**

AFEB N.V. 0592

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

BN

MTC - Materia e tecnica

gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure

supporto primario

MISU - Unità di misura

mm

MISA - Altezza

188

MISL - Larghezza

162

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto

busta di carta gialla "tipo commerciale" (cm 23.4 x 31), riutilizzata. Sul lato sinistro è riportata l'intestazione originaria a stampa del fotografo fiorentino Barsotti, vi è riportato l'indirizzo (via della Scala 4) il telefono (telef : 25.471) e la pubblicità allo studio che ci indica il campo di specializzazione di questo studio fotografico (Fotografie d'Interni. Vedute. Dipinti. Oggetti d'arte Antichi e Moderni. Lavori industriali. Ritratti in ogni tipo e dimensione anche a domicilio). In basso a lettere capitali con matita verde la scritta: "DIPINTI RITRATTI". All'interno ci sono 15 fotografie di dipinti.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si trova oggi negli Stati Uniti in una collezione privata. Recenti studi hanno approfondito la storia e il problema dell'iconografia, l'identità del personaggio rappresentato. Il ritratto apparteneva a Stefano Barbini, che probabilmente, lo acquistò in America. In eredità passò a Ugo Bardini che lo vendette alla Thos. Agnew & Sons nel 1928 (come attestano i documenti d'archivio), fu in questo passaggio che l'originaria cornice fu sostituita con quella attuale. Nel 1929 fu acquistato da Josef Stransky noto collezionista americano e collaboratore della Galleria d'arte E. Gimpel & Wildenstein (successivamente Wildenstein & Company). Il dipinto uscì dalla sua collezione nel 1954 e fu venduto ad un'asta a O. Roy Chalk e moglie (appassionata collezionista d'arte). I Chalks vendettero in seguito il dipinto nel 1996. La nuova proprietà ha promosso una ricerca storica sul dipinto, ma le indagini fin qui condotte fra le carte d'archivio, per la ricostruzione della storia collezionistica, non hanno portato alla luce alcun documento che accerti con sicurezza l'identità della persona ritratta che, per affinità, si suppone possa trattarsi di Thomas Jefferson (1743 - 1826). Il dipinto è firmato, B. N. De La Pierre ed è datato 1785 (in basso a destra), elemento che viene confermato dalla presenza del testo di Mirabeau "De la Caisse d' Escompte", pubblicato proprio nel 1785. Si sono fatte anche delle ipotesi sul testo che sta scrivendo il giovane seduto alla scrivania. Se si confermasse l'ipotesi che sia Jefferson l'uomo ritratto, potrebbe essere l'importante trattato (scritto in quegli anni ed ancora in vigore) fra gli Stati Uniti e il Marocco che in questo dipinto viene così celebrato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC3461

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.isthisjefferson.org/DLP_F01.html
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEI - Indirizzo di rete	http://en.wikipedia.org/wiki/Portrait_of_a_Seated_
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.