

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747561
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	4
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

ritratto di Carlo Emanuele III di Savoia - dipinto

SGTD - Indicazioni sul soggetto

ritratto ufficiale di principe di casa Savoia, Carlo Emanuele III (?) rappresentato stante con il volto leggermente di scorcio rivolto verso lo spettatore. La mano destra, con il bastone del comando, indica le terre che si aprono alla visione con una prospettiva a volo di uccello. La quinta a destra, quasi un sipario, mostra, fra i suoi drappaggi, la corona. L'uomo è vestito con giustacuore o cuoietto ricamato lungo le falde e nei risvolti delle maniche, ed una ricca veste appena visibile. Sopra indossa una corazza con falde ed un ampio mantello di velluto foderato di ermellino fermato sulle spalle da una preziosa catena gioiello. Si intravede la camicia al collo ed ai polsi, ampia e arricciata con ruches. Completano l'abbigliamento una spada appesa al fianco sinistro, gli alti stivali ed una parrucca bianca riccioluta i cui capelli ricadono sulle spalle leggermente raccolti da un codino. Al collo è riconoscibile il collare dell'Ordine dell'Annunziata.

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

principe di casa Savoia : inizi XVIII sec.

SGLS - Specifiche del titolo

bibliografia: Fahy 2000

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Carlo Emanuele III di Savoia di M. G. Clementi nella Galleria Sabauda, Torino; 1734 ca.

SGLS - Specifiche del titolo

bibliografia: www.galleriasabauda.beniculturali.it/index.php/le-collezioni/il-settecento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia architettonica**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione

Palazzo Mozzi Bardini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza de' Mozzi, 2

LDCM - Denominazione raccolta

Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio fotografico Eredità Bardini

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

AFEB 592

INVD - Data inventariazione

2013

INVT - Numero inventario

categoria	F.84.3 (a-d)
-----------	--------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	villa
---------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa Bardini
----------------------	---------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1996
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2000
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
-----------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
-------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2000
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2010
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
-----------------------	-----------------------

PRCC - Complesso monumentale di	complesso vasariano
---------------------------------	---------------------

appartenenza	
PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	fine/inizio secc. XIX/XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	161
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISRI - Trascrizione	cfr. documentazione allegata

DSO - Indicazioni sull'oggetto

busta di carta gialla "tipo commerciale" (cm 23.4 x 31), riutilizzata. Sul lato sinistro è riportata l'intestazione originaria a stampa del fotografo fiorentino Barsotti, vi è riportato l'indirizzo (via della Scala 4) il telefono (telef : 25.471) e la pubblicità allo studio che ci indica il campo di specializzazione di questo studio fotografico (Fotografie d'Interni. Vedute. Dipinti. Oggetti d'arte Antichi e Moderni. Lavori industriali. Ritratti in ogni tipo e dimensione anche a domicilio). In basso a lettere capitali con matita verde la scritta: "DIPINTI RITRATTI". All'interno ci sono 15 fotografie di dipinti.

NSC - Notizie storico-critiche

Sul verso una breve indicazione sulla collocazione: "Trovasi nella pinacoteca di Torino". Nel fondo sono presenti ben quattro stampe dello stesso soggetto il cui negativo si conserva presso l'archivio comunale Stefano Bardini. E. Fahy nello studio pubblicato nel 2000 ("L'Archivio storico fotografico di Stefano Bardini. Dipinti - disegni - miniature - stampe", Firenze, 2000) mette questo dipinto in relazione ad un'altra fotografia rappresentante lo stesso soggetto (AFEB 1522), entrambi vengono attribuiti ad un pittore piemontese del XVIII secolo, ma meglio identificato, l'ubicazione è sconosciuta ed il soggetto non identificato. Da un riscontro con le indicazioni sul retro della foto si è facilmente risaliti all'identificazione del soggetto e dell'autore (M. G. Clementi detta la Clementina) e alla sua ubicazione nella Galleria Sabauda di Torino, come giustamente indicato sul retro della fotografia. L'altro ritratto (AFEB 1522), invece, è probabilmente stato venduto da Ugo Bardini negli anni '60 e non si conosce l'attuale ubicazione, ma è della stessa autrice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC3463

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC3464

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fahy E.
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBH - Sigla per citazione	00015744
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54, 287 n. 520
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.galleriasabauda.beniculturali.it/index .
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.galleriasabauda.beniculturali.it/catalo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.