

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747566 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 2 |
|---------------------------------|---|

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

stemmi - dipinto

**SGTD - Indicazioni sul soggetto**

la lettura dell'oggetto fotografato è resa difficile da suo stato di conservazione piuttosto precario. Sulla tavola dipinta sono presenti lacune e graffi. Forse si tratta di un particolare di un cassone dipinto o di un pavese piuttosto che il retro di un dipinto (es. un ritratto) vista la presenza delle armi gentilizie con motto. Interessante la presenza dei timbri delle dogane di Firenze e Parigi con la data del 1894 che permetteranno di approfondire ed identificare forse l'oggetto in questione.

**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito**

tavola dipinta con stemmi inquartati (?)

**SGLS - Specifiche del titolo**

del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia architettonica**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Mozzi Bardini

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazza de' Mozzi, 2

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio fotografico Eredità Bardini

**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario generale**

AFEB 597

**INVD - Data inventariazione**

2013

**INVT - Numero inventario categoria**

F.84.8 (a-b)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

Italia

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | villa  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Villa Bardini  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1996   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2000   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | uffici amministrativi  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2 |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 2000   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2010   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | uffici amministrativi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | complesso vasariano  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | ufficio Bardini in via della Ninna, 5  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 2010   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1900   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1924   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ca   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | analisi tecnico-formale  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                |  |
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>        | Fossi, F.  |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Studio Art. Fotografico F. Fossi Via della Pergola n. 51 Firenze                         |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | primo quarto sec. XX   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>         |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                          | positivo   |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>                | negativo   |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>    | 09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini |
| <b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>      | AFEV N.V. 0593   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | gelatina ai sali d'argento/ carta  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                           | supporto primario  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 240  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 180  |
| <b>MIST - Validita'</b>                             | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>                |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>                | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                        | dell'autore  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul supporto primario: verso di F.84.7 (a-b)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | timbro ad inchiostro: Studio Art. Fotografico; F. Fossi; Via della Pergola N. 51; Firenze  |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b> | busta di carta gialla "tipo commerciale" (cm 23.4 x 31), riutilizzata. Sul lato sinistro è riportata l'intestazione originaria a stampa del fotografo fiorentino Barsotti, vi è riportato l'indirizzo (via della Scala 4) il telefono (telef : 25.471) e la pubblicità allo studio che ci indica il campo di specializzazione di questo studio fotografico (Fotografie d'Interni. Vedute. Dipinti. Oggetti d'arte Antichi e Moderni. Lavori industriali. Ritratti in ogni tipo e dimensione anche a domicilio). In basso a lettere capitali con matita verde la scritta: "DIPINTI RITRATTI". All'interno ci sono 15 fotografie di dipinti. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Bardini Ugo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1996        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | UC3471                  |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | UC3472                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2011         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Barlacchi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tamassia M.  |

## AN - ANNOTAZIONI

|  |   |
|--|---|
|  | Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e |
|--|---|

**OSS - Osservazioni**

Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.