

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747569
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	00744305
ROZ - Altre relazioni	00747570

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Matteo Olivieri di Domenico Veneziano - dipinto
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	ritratto di uomo di profilo a mezzo busto, la figura si staglia su fondo scuro. L'uomo indossa un mantello sopra il farsetto ed in testa ha un mazzocchio con foggia. Il dipinto è privo di cornice e lungo la base vi è un'iscrizione a lettere capitali piuttosto lacunosa e poco leggibile. Forse si tratta di Matteo Olivieri come si può evincere dalla scritta e dalle fonti moderne.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	ritratto di Matteo Olivieri di Domenico Veneziano : 1430 - 1450
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	bibliografia: Fahy 2000
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Mozzi Bardini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza de' Mozzi, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio fotografico Eredità Bardini
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	AFEB 600
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2013
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	F.84.11
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia  
architettonica** villa

**PRCD - Denominazione** Villa Bardini

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1996

**PRDU - Data uscita** 2000

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia  
architettonica** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** uffici amministrativi

**PRCS - Specifiche** uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 2000

**PRDU - Data uscita** 2010

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia  
architettonica** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** uffici amministrativi

**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza** complesso vasariano

**PRCS - Specifiche** ufficio Bardini in via della Ninna, 5

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 2010

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Fossi, F.
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Studio Art. Fotografico F. Fossi Via della Pergola n. 51 Firenze
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Domenico Veneziano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1400-1410 ca./ 1461
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000329

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	AFEB N.V. 0685

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm

MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	199
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso
STMD - Descrizione	timbro ad inchiostro: Studio Art. Fotografico; F. Fossi; Via della Pergola N. 51; Firenze
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta di carta gialla "tipo commerciale" (cm 23.4 x 31), riutilizzata. Sul lato sinistro è riportata l'intestazione originaria a stampa del fotografo fiorentino Barsotti, vi è riportato l'indirizzo (via della Scala 4) il telefono (telef : 25.471) e la pubblicità allo studio che ci indica il campo di specializzazione di questo studio fotografico (Fotografie d'Interni. Vedute. Dipinti. Oggetti d'arte Antichi e Moderni. Lavori industriali. Ritratti in ogni tipo e dimensione anche a domicilio). In basso a lettere capitali con matita verde la scritta: "DIPINTI RITRATTI". All'interno ci sono 15 fotografie di dipinti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto su tavola si deve mettere in relazione con quello analogo di un'altra foto dell'Archivio Fotografico Eredità Bardini (F.57.3 - AFEB 352). L'immagine è stata realizzata dallo stesso fotografo, F. Fossi che ha realizzato la foto all'altro analogo dipinto che rappresenta "Michele Olivieri" attribuito a Domenico Veneziano (oggi Chrysler Museum, New York). (Fahy, 2000, p.40) Probabilmente è il ritratto di Matteo Olivieri, il suo nome appare sul davanzale, originariamente appaiato con quello del figlio, che potrebbe aver commissionato le due opere. All'epoca del dipinto Matteo era morto (ha lasciato un testamento nel 1365), il ritratto raffigura un uomo giovane, alla stregua del figlio, che invece dovrebbe essere stato almeno sessantacinquenne all'epoca del doppio ritratto. Venduto da Stefano Bardini nel 1924 a Duveen Brothers, Inc. (Londra, New York), in seguito fu acquistato 1936 da The A. W. Mellon Educational and Charitable Trust (Pittsburgh) nel 1937 e donato, nel 1937, alla National Gallery di Washington D.C. Il Bardini chiese 8000 sterline per entrambi alla Duveen che gli furono versati in due tranche. I due ritratti sono stati riscoperti e studiati agli inizi degli anni '30 del XX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UC3477
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UC3478
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fahy E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015744
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40 n. 301
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.nga.gov/fcgi-bin/tinfo_f?object=17">http://www.nga.gov/fcgi-bin/tinfo_f?object=17</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Barlacchi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.