

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747612

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900747611

ROZ - Altre relazioni 00747613

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli reggicortina di Paolo da Gualdo Cattaneo su colonne - scultura
SGTD - Indicazioni sul soggetto	insieme di due colonne in marmo con leoni stilofori (pietra ?), che sorreggono due angeli reggicortina posti ai lati di una porta. I due angeli, che attualmente sono conservati presso la Casa Museo Ivan Bruschi di Arezzo facevano parte del monumento funebre di Riccardo Gattola (1417) di Paolo da Gualdo Cattaneo che è stato smembrato e venduto da Stefano Bardini in momenti diversi.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	angeli reggicortina di Paolo da Gualdo Cattaneo : 1417 ca.
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Pasqualetti 2002
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	leoni stilofori con colonne in pietra
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Indirizzo	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico Eredità Bardini
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	AFEB 643
INVD - Data inventariazione	2013
INVT - Numero inventario categoria	F.89.2
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Villa Bardini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano
PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2010
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	da Gualdo Cattaneo Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIV
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00004040
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0107
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm

MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta in cartoncino giallo telato (cm. 21 x 29) ben conservata a parte qualche segno di usura lungo i bordi ed agli angoli. Sulla parte anteriore, in basso a sinistra, vi è la scritta con inchiostro blu a timbro: "SCULTURA MARMO O PIETRA". All'interno sono conservate 4 foto di sculture di cui tre con identico soggetto.
NSC - Notizie storico-critiche	I due angeli reggicortina sono oggi conservati presso la Casa Museo Ivan Bruschi ad Arezzo ed in origine facevano parte del monumento funebre di Riccardo Gattola 1417 di Paolo da Gualdo Cattaneo. Il monumento funebre aveva una struttura molto più complessa dell'attuale come si può vedere in una foto che lo rappresenta nel giardino della villa di Marignolle pubblicata nel catalogo de 'Il Museo Bardini' (tav. III). Vi era un'arca poggiante su colonnine sostenute da leoni, alla sommità della quale era collocata la figura del giacente e due cortine. Lo sovrastava un'edicola timpanata con al centro un bassorilievo con il Redentore e ai lati l'angelo annunziante e alla sommità una figura di Santo. Il gruppo dell'Annunciazione e il timpano sono stati recentemente identificati dalla Neri Lusanna come pezzi ancora appartenenti all'eredità Bardini. Fu il Bardini stesso a far smembrare il monumento che fu esposto nel palazzo di via de' Mozzi, prima ridotto alla sola urna con il giacente (tav. VII), poi addirittura al solo giacente appoggiato su una base, rifatta probabilmente dallo stesso Bardini, con iscrizione ricavata da quella originale, sorretta da trapezofori a forma di leone e con l'aggiunta di due leoni trecenteschi non pertinenti (inv. 1759) ai lati. Questa soluzione museale è molto simile all'attuale che manca soltanto della base con i leoni. Riccardo Gattola, originario di Gaeta, fu tra i cortigiani della regina Giovanna II di Napoli e morì probabilmente nell'anno 1417. Oggi il monumento si trova smembrato in più luoghi. Una parte dei frammenti è conservato fra gli oggetti dell'Eredità di Ugo Bardini, mentre la lastra anteriore del sarcofago è al The Art Walters Museum di Baltimora.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC13652
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri Lusanna E./ Faedo L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 19-20, 238-239
BIBI - V., tavv., figg.	tt. III, VII-IX, 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualetti C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017510
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-46
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.fondazionebruschi.it/sito/ITA/museo/hom
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.