

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747615
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900747615
ROZ - Altre relazioni	00747617
ROZ - Altre relazioni	00747618
ROZ - Altre relazioni	00747619
ROZ - Altre relazioni	00747620
ROZ - Altre relazioni	00747621
ROZ - Altre relazioni	00747622
ROZ - Altre relazioni	00747623
ROZ - Altre relazioni	00747624
ROZ - Altre relazioni	00747625
ROZ - Altre relazioni	00747626

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747627
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747628
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747629
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747630
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747631
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747632
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747633
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747634
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747635
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747636
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747637
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747638
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	00747639

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** positivo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 3

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Madonna col Bambino/particolare - scultura

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** particolare della scultura in legno intagliato e dipinto raffigurante la Madonna stante con Bambino in braccio. I particolari del tessuto degli abiti sono rappresentati con grande attenzione alla stregua di alcuni particolari anatomici realizzati con un certo verismo. Al Bambino manca il braccio destro. Il gruppo è posto sopra una base modanata dipinta e dorata con al centro l'iscrizione a lettere capitali in cui si legge: "AVE MARIA GRACIA [PLENA]". Nella fotografia si rappresenta la parte alta della scultura con il volto della Madre e del Bambino visti frontalmente.

### SGL - TITOLO

**SGLA - Titolo attribuito** particolare di Madonna col Bambino in legno intagliato e dipinto

**SGLS - Specifiche del titolo** del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia**

architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Archivio fotografico Eredità Bardini

##### INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale AFEB 646

INVD - Data inventariazione 2013

INVT - Numero inventario categoria F.90.1 (a-b)

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica villa

PRCD - Denominazione Villa Bardini

##### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1996

PRDU - Data uscita 2000

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCQ - Qualificazione uffici amministrativi

PRCS - Specifiche uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

##### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2000
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	complesso vasariano
<b>PRCS - Specifiche</b>	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale</b>	

/finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0306
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	175
MIST - Validita'	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta gialla tipo commerciale riutilizzata (cm. 22,8 x 30,7) con lacerazioni sulla parte dell'apertura, sui lati lunghi e agli angoli. Sulla parte anteriore, al centro, è scritto a matita blu, in corsivo: "Pro memoria Nicolais". All'interno sono conservate 39 fotografie in cui è rappresentato lo stesso gruppo scultoreo della Madonna con Bambino in legno policromato. Ci sono anche due cartoncini di risulta (nero e rosso), probabilmente messi a protezione delle foto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC13656
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Barlacchi S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tamassia M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.