

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00747621

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900747618

ROZ - Altre relazioni 00747616

ROZ - Altre relazioni 00747617

ROZ - Altre relazioni 00747618

ROZ - Altre relazioni 00747619

ROZ - Altre relazioni 00747620

ROZ - Altre relazioni	00747622
ROZ - Altre relazioni	00747623
ROZ - Altre relazioni	00747624
ROZ - Altre relazioni	00747625
ROZ - Altre relazioni	00747626
ROZ - Altre relazioni	00747627
ROZ - Altre relazioni	00747628
ROZ - Altre relazioni	00747629
ROZ - Altre relazioni	00747630
ROZ - Altre relazioni	00747631
ROZ - Altre relazioni	00747632
ROZ - Altre relazioni	00747633
ROZ - Altre relazioni	00747634
ROZ - Altre relazioni	00747635
ROZ - Altre relazioni	00747636
ROZ - Altre relazioni	00747637
ROZ - Altre relazioni	00747638
ROZ - Altre relazioni	00747639

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino - scultura
SGTD - Indicazioni sul soggetto	scultura in legno intagliato e dipinto raffigurante la Madonna stante con Bambino in braccio. I particolari del tessuto degli abiti sono rappresentati con grande attenzione alla stregua di alcuni particolari anatomici realizzati con un certo verismo. Al Bambino manca il braccio destro. Il gruppo è posto sopra una base modanata dipinta e dorata con al centro l'iscrizione a lettere capitali in cui si legge: "AVE MARIA GRACIA [PLENA]". Visione posteriore della scultura, è interessante il panneggio delle vesti e la presenza di un gancio posto a circa metà della figura. Da notare il panneggio del mantello del bambino che posteriormente poggia su una spalla, ma non prosegue consequenzialmente davanti, forse era poggiato sul braccio mancante.

SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Madonna col Bambino in legno intagliato e dipinto
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Archivio fotografico Eredità Bardini
---------------------	--------------------------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	AFEB 652
INVD - Data inventariazione	2013
INVT - Numero inventario categoria	F.90.7

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Villa Bardini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia
architettonica**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

uffici amministrativi

PRCS - Specifiche

uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

2000

PRDU - Data uscita

2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia
architettonica**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

uffici amministrativi

**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

complesso vasariano

PRCS - Specifiche

ufficio Bardini in via della Ninna, 5

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

2010

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1900

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1949

DTSL - Validita'

ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore
personale)**

anonimo

**AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici**

prima metà sec. XX

AUFR - Riferimento

all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEb N.V. 0925
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	0
MISL - Larghezza	0
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta gialla tipo commerciale riutilizzata (cm. 22,8 x 30,7) con lacerazioni sulla parte dell'apertura, sui lati lunghi e agli angoli. Sulla parte anteriore, al centro, è scritto a matita blu, in corsivo: "Pro memoria Nicolais". All'interno sono conservate 39 fotografie in cui è rappresentato lo stesso gruppo scultoreo della Madonna con Bambino in legno policromato. Ci sono anche due cartoncini di risulta (nero e rosso), probabilmente messi a protezione delle foto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC13662
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.