

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747672

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900747672

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna col Bambino - scultura
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	rilievo in terracotta o stucco policromo raffigurante la Madonna a mezza figura col Bambino che gioca con un cardellino; la Vergine volge lo sguardo verso il Bambino, che tiene alla sua sinistra poggiato sopra un cuscino; alle sue spalle, sullo sfondo, a bassissimo rilievo un festone sorretto da due raffinati candelabri, che hanno dato il nome a questa tipologia, conosciuta in un grande numero di esemplari e repliche. Il rilievo è inserito in un tabernacolo cuspidato con lesene scanalate con capitello di tipo corinzio ai lati, sormontate da un timpano con listelli ad ovuli, perline e dentelli e fregio a motivi vegetali alla base. alla base del timpano, iscrizione in latino a carattere devozionale con lettere capitali "AVE GRATIA PLE[NA]"

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	rilievo di Madonna col Bambino in terracotta o stucco policromo
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Mozzi Bardini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza de' Mozzi, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio fotografico Eredità Bardini
---------------------	--------------------------------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	AFEB 703
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2013
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	F.94.5

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Bardini

### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1996
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>PRCS - Specifiche</b>	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2000
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	complesso vasariano
<b>PRCS - Specifiche</b>	ufficio Bardini in via della Ninna, 5

### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2010
-----------------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XX

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1900

**DTSV - Validità'**

ca

**DTSF - A**

1949

**DTSL - Validità'**

ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)**

Barsotti, Ferdinando

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo**

F. BARSOTTI - VIA SCALA 4 - FIRENZE

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**AUFS - Riferimento all'autore**

studio

**AUFR - Riferimento all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione**

timbro

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE****ROFF - Stadio opera**

positivo

**ROFO - Opera iniziale /finale**

negativo

**ROFC - Collocazione opera iniziale/finale**

09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini

**ROFI - Inventario opera iniziale/finale**

AFEB N.V. 0398

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore**

BN

**MTC - Materia e tecnica**

fotomeccanica (?)

**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure**

supporto primario

**MISU - Unita'**

mm

**MISA - Altezza**

262

**MISL - Larghezza**

193

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI**

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto
<b>STMD - Descrizione</b>	in basso, timbro a secco con indicazione "F. BARSOTTI - VIA SCALA 4 - FIRENZE"
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busta telata (cm. 21 x 29), ingiallita e consumata agli angoli. Sulla fronte, un taglio obliquo. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta "STUCCHI". All'interno, 14 foto di rilievi con soggetti sacri e profani.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo soggetto, la cui ideazione si fa risalire ad un prototipo presumibilmente in marmo o in terracotta, variamente attribuito dagli studiosi, ha goduto di una grande fortuna iconografica. La critica più recente sembra orientarsi verso Antonio Rossellino. Esemplari di questa tipologia si conservano in molti musei: a Firenze, al Museo Nazionale del Bargello (inv. 422, acquistato dallo Stato nel 1902 dalla pieve di San Giusto nel Mugello), al Museo Horne (inv. 6557, acquistato nel 1956) e due repliche conosciute al Museo Stibbert. Un'altra copia si trova nel convento di San Francesco a Montughi. Altro esemplare al Victoria and Albert Museum di Londra. Fra i materiali dell'Eredità Bardini di pertinenza statale si conserva un esemplare analogo (inv. Bd 547, scheda 464, Archivio Gabinetto Fotografico neg. fot. 288690)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Ugo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UC13714

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Giachi M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tamassia M.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.