

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747672

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900747672

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Madonna col Bambino - scultura

SGTD - Indicazioni sul soggetto

rilievo in terracotta o stucco policromo raffigurante la Madonna a mezza figura col Bambino che gioca con un cardellino; la Vergine volge lo sguardo verso il Bambino, che tiene alla sua sinistra poggiato sopra un cuscino; alle sue spalle, sullo sfondo, a bassissimo rilievo un festone sorretto da due raffinati candelabri, che hanno dato il nome a questa tipologia, conosciuta in un grande numero di esemplari e repliche. Il rilievo è inserito in un tabernacolo cuspidato con lesene scanalate con capitello di tipo corinzio ai lati, sormontate da un timpano con listelli ad ovuli, perline e dentelli e fregio a motivi vegetali alla base. alla base del timpano, iscrizione in latino a carattere devozionale con lettere capitali "AVE GRATIA PLE[NA]"

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

rilievo di Madonna col Bambino in terracotta o stucco policromo

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia architettonica**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione

Palazzo Mozzi Bardini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza de' Mozzi, 2

LDCM - Denominazione raccolta

Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio fotografico Eredità Bardini

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

AFEB 703

INVD - Data inventariazione

2013

INVT - Numero inventario categoria

F.94.5

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Villa Bardini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano
PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Barsotti, Ferdinando
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	F. BARSOTTI - VIA SCALA 4 - FIRENZE
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFS - Riferimento all'autore	studio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0398
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	fotomeccanica (?)
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	262
MISL - Larghezza	193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sul recto
STMD - Descrizione	in basso, timbro a secco con indicazione "F. BARSOTTI - VIA SCALA 4 - FIRENZE"
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta telata (cm. 21 x 29), ingiallita e consumata agli angoli. Sulla fronte, un taglio obliquo. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta "STUCCHI". All'interno, 14 foto di rilievi con soggetti sacri e profani.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo soggetto, la cui ideazione si fa risalire ad un prototipo presumibilmente in marmo o in terracotta, variamente attribuito dagli studiosi, ha goduto di una grande fortuna iconografica. La critica più recente sembra orientarsi verso Antonio Rossellino. Esemplari di questa tipologia si conservano in molti musei: a Firenze, al Museo Nazionale del Bargello (inv. 422, acquistato dallo Stato nel 1902 dalla pieve di San Giusto nel Mugello), al Museo Horne (inv.6557, acquistato nel 1956) e due repliche conosciute al Museo Stibbert. Un'altra copia si trova nel convento di San Francesco a Montughi. Altro esemplare al Victoria and Albert Museum di Londra. Fra i materiali dell'Eredità Bardini di pertinenza statale si conserva un esemplare analogo (inv. Bd 547, scheda 464, Archivio Gabinetto Fotografico neg. fot. 288690)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC13714

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Giachi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tamassia M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.