## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747683
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900747683
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia - scultura
SGTD - Indicazioni sul soggetto	rilievo in terracotta, cartapesta o stucco policromo raffigurante la sacra famiglia: al centro, la Vergine a mezza figura, ritratta di tre quarti a sinistra con le mani giunte al petto, chinata col volto verso il Bambino che giace su un giaciglio tenendo nelle mani un oggetto sferico, scaldato dal bue e dall'asino di cui affiorano sulla destra le teste; in basso, a sinistra, San Giuseppe, che osserva discosto la scena, emergendo a mezzo busto con entrambe le mani poggiate sul bastone
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	rilievo con Sacra Famiglia in terracotta, cartapesta o stucco policromo
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Indirizzo	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico Eredità Bardini
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	AFEB 714
INVD - Data inventariazione	2013
INVT - Numero inventario categoria	F.96.1
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Villa Bardini

PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1996 PRDU - Data uscita 2000 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Toscana FI PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo architettonica **PRCO - Qualificazione** uffici amministrativi uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno **PRCS** - Specifiche Archibusieri, 2 PRD - DATA 2000 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 2010 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia **PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo architettonica uffici amministrativi **PRCQ - Qualificazione PRCC - Complesso** complesso vasariano monumentale di appartenenza ufficio Bardini in via della Ninna, 5 **PRCS** - Specifiche PRD - DATA 2010 PRDI - Data ingresso DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XXDTZS - Frazione di secolo prima metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1949

D/DOT 37. 19.1945	
DTSL - Validità	ca N OCIA
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO( AUFN - Nome scelto	JKAFIA
(persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	ambito senese (?)
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0638
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	253
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta telata (cm. 21 x 29), ingiallita. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu e a penna blu la scritta "BASSORILIEVI TERRACOTTA E CARTAPESTA - GESSO STUCCO". All'interno, 6 foto di rilievi con soggetti sacri
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'iconografia il rilievo si avvicina a uno stucco policromo del Museo Bardini (inv. 1326) attribuito alla cerchia di Donatello (Neri Lusanna E Faedo L., in Il Museo Bardini a Firenze, v. II, Milano 1986, p. 225 s., n. 187, tav. 226). Presente anche al Musèe Jacquemart Andrè di Parigi, nella Collezione Acton di Firenze e fra i materiali della collezione De Carlo, dove viene ascritto all'attività senese di Urbano da Cortona attivo in quella città fino alla fine del Quattrocento (Finarte casa d'aste, Mobili e oggetti d'arte provenienti dalle successioni di Carlo de Carlo, Mary Pavan de Carlo e da altre collezioni private: asta a Firenze: esposizione da mercoledì 11 giugno 2003: seduta d'asta mercoledì 11 giugno 2003, Firenze 2003)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC13729
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Finarte Semenzato 2003
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017514
BIBN - V., pp., nn.	n. 91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Giachi M.

FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.