

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747721
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900747720
ROZ - Altre relazioni	00747722

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione mantice

SGTD - Indicazioni sul soggetto mantice in cuoio su supporto di legno intagliato a ghirlandine; catenelle e contrappeso per il movimento. Oggi è conservato presso Palazzo Davanzati, Firenze (Inv. Davanzati, n. 55 - 1956 post).

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito mantice grande da camino : ultimo quarto XIX sec.

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio mantice

SGLS - Specifiche del titolo bibliografia: Museo di Palazzo Davanzati o della Casa Fiorentina Antica. L'immagine del Museo 1996

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Mozzi Bardini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza de' Mozzi, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Archivio fotografico Eredità Bardini

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale AFEB 754

INVD - Data inventariazione 2013

INVT - Numero inventario categoria F.104.2

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia
architettonica** villa

PRCD - Denominazione Villa Bardini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1996

PRDU - Data uscita 2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia
architettonica** palazzo

PRCQ - Qualificazione uffici amministrativi

PRCS - Specifiche uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2000

PRDU - Data uscita 2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia
architettonica** palazzo

PRCQ - Qualificazione uffici amministrativi

**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza** complesso vasariano

PRCS - Specifiche ufficio Bardini in via della Ninna, 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2010

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE

AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	manifattura toscana
AUTR - Riferimento all'intervento	ebanista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	ebanista

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEV N.V. 0698

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	257

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

busta di carta telata gialla (cm 20,9 x 28,8) sulla fronte vi è la scritta a lettere capitali realizzata con inchiostro blu a timbro: "MANTICE". All'interno vi sono tre foto con lo stesso mantice.

NSC - Notizie storico-critiche

Il mantice, già datato, prima dal Pignatti al XVI secolo e poi dal Berti e dalla Carmignani al XVII secolo, fu acquistato da Ugo Bardini nel 1956 (collezione Bardini 777). Questo curioso arredo, di cui non si conoscono altri esemplari analoghi, in realtà è frutto della fantasia del noto antiquario che fece intagliare e incastrare pezzi di legno invecchiati ad arte dagli abili artigiani attivi alle sue dipendenze. L'incongruenza stilistica dell'oggetto, che unisce motivi decorativi tipici di Luigi XVI, come ad esempio le ghirlandine intagliate dei supporti, i finali delle gambe rastremati e le cimose 'a grumali' di foglie d'acanto, ad altri derivati dal Quattrocento, come il grande rosone sul soffietto e le volute di raccordo tra l'alta spalliera e il supporto, rendono impossibile la datazione proposta finora dalla critica e riportano il mobile entro i confini di quell'eclettismo stilistico che dalla seconda metà dell'Ottocento continuò, nel campo degli arredi, fino ai primi decenni del XX secolo. Attualmente si trova al Museo di Palazzo Davanzati (Inv. Davanzati, n. 55 (1956 post), acquistato da Ugo Bardini nel 1956.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Bardini Ugo

ACQD - Data acquisizione

1996

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

UC13774

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo Palazzo

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00006051

BIBN - V., pp., nn.

p. 12 n. 5

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.polomuseale.firenze.it/catalogo/scheda .
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.